

Wow Tokyo

Ria Vos, Kate Sala & The Tokyo Line Dancers (2013)

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé 64 comptes 2 murs

Musique : **I Don't Care What You Say** / Anthony Callea

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Step, Hold, Together, Rock Step, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Behind, 1/4 Turn,**
1-2 PD devant - Pause 12:00
&3-4 PG à côté du PD - Rock du PD devant - Retour sur le PG
5-6 1/2 tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG à gauche 09:00
7-8 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à gauche et PG devant 06:00
- 9-16 Step, Hold, Together, Rock Step, 1/4 Turn, Touch, 1/4 Turn, Scuff, 1/4 Turn And Hitch,**
1-2 PD devant - Pause
&3-4 PG à côté du PD - Rock du PD devant - Retour sur le PG
5-6 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à gauche 09:00
7& 1/4 de tour à gauche et PG devant - Scuff du PD devant 06:00
8 1/4 de tour à gauche en levant le genou D 03:00
- 17-24 Cross, Touch, Cross, Touch, Cross, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Cross,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - Pointe G à gauche
3-4 Croiser le PG devant le PD - Pointe D à droite
5-6 Croiser le PD devant le PG - 1/4 de tour à droite et PG derrière 06:00
7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD 09:00
- 25-32 Side, Hold, Together, Side, Touch, Side, Hold, Together, Side, Touch,**
1-2 PD à droite - Pause
&3-4 PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD
5-6 PG à gauche - Pause
&7-8 PD à côté du PG - PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 33-40 Step, Touch, Back, Step, (Hip Raise, Hip Down) X2, Back, Touch Fwd And Finger Point,**
1-2 PD devant - Pointe G à l'intérieur du PD
3-4 PG derrière – Plante du PD devant le PG *poids sur le PG*
Note Sur 3-4, demi cercle du bras G vers l'arrière (dos crawlé) et le placer sur la hanche gauche
&5 Lever la hanche D - Baisser la hanche D
&6 Lever la hanche D - Baisser la hanche D. *poids sur le PG*
7 PD derrière, demi cercle du bras D vers l'arrière et placer la main sur la nuque
8 Pointe G devant, pointer le bras G vers l'avant
- 41-48 Hold, 1/4 Turn, Cross, Hold, Side, Cross, Sweep, Cross, Touch, Cross Touch,**
1&2 Pause - 1/4 de tour à droite en déposant le PG - Croiser le PD devant le PG 12:00
3&4 Pause - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
5-6 Balayer le PG vers l'avant - Croiser le PG devant le PD
7-8 Pointe D à droite - Pointe D croisée devant le PG

49-56 Hitch, Back, (Sit Back, Recover) X2, Step, Pivot 1/2 Turn,
1-2 Lever le genou D - PD derrière
3-4 Plier le genou G vers l'avant en projetant le corps vers l'arrière - Retour sur le PG
5-6 Plier le genou G vers l'avant en projetant le corps vers l'arrière - Retour sur le PG
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche 06:00

57-64 Step, Flick, Cross Samba, Jazz Box, Step.
1-2 PD devant - Kick du PG derrière en pliant le genou G
3&4 Croiser le PG devant le PD - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
7-8 PD à droite - PG devant

Tag À la fin du mur 7, face à 06:00 heures
1-8 Side, Hold For 3 Counts, Behind, Unwind 1/2 Turn, Walk, Walk.
1-4 PD à droite - Pause sur 3 comptes
5-6 Croiser le PG derrière le PD - Dérouler 1/2 tour à gauche 12:00
7-8 PD devant - PG devant

Finale Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche 12:00