

Wintergreen

Maggie Gallagher (novembre 2019)

Danse de ligne – Intermédiaire
64 comptes – 4 murs – Aucun tag – 1 reprise

Wintergreen / The East Pointers

Introduction: 32 comptes



- 1-8 SIDE, BEHIND & HEEL, HOLD & CROSS, SIDE, BEHIND SIDE CROSS**
1-2& Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D - Pied D à côté du pied G
3-4& Talon G devant – Pause - Pied G à côté du pied D
5-6 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G
7&8 Pied D croisé derrière le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
- 9-16 SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE**
1-2 Pied G à G – Retour du poids sur le pied D
3&4 Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D
5-6 Pied D à D – Retour du poids sur le pied G
7&8 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
- 17-24 ¼, TOGETHER, POINT, HOLD & R ROCKING CHAIR**
1-2 ¼ tour à D et pied G derrière – Pied D à côté du pied G 3:00
3-4& Pointer le pied G à G – Pause – Pied G à côté du pied D
5-6 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
7-8 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
- 25-32 ½ SHUFFLE, BACK ROCK, ½ SHUFFLE, BACK ROCK**
1&2 ¼ tour à D et pied D à D – Pied G à côté du pied D – ¼ tour à D et pied D derrière 9:00
3-4 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
5&6 ¼ tour à D et pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ tour à G et pied G derrière 3:00
7-8 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
- 33-40 KICK, KICK & KICK, KICK & R JAZZ BOX CROSS**
1-2& Coup de pied D croisé devant pied G - Coup de pied D croisé devant pied G – Pied D à côté du pied G
3-4& Coup de pied G croisé devant pied D - Coup de pied G croisé devant pied D – Pied G à côté du pied D
5-6 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière
7-8 Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D
Reprise *Ici durant le 2^e mur.*
- 41-48 R CHASSE, ¼ CHASSE, BACK ROCK, R CHASSE**
1&2 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
3&4 ¼ droite et Pied G à G – Pied D à côté du pied D – Pied G à G 6:00
5-6 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
7&8 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D
- 49-56 ¼ CHASSE, BACK ROCK, & TOUCH, HOLD & TOUCH, HOLD**
1&2 ¼ droite et Pied G à G – Pied D à côté du pied D – Pied G à G 3:00
3-4 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
&5-6 Pied D en diagonale D en faisant un petit saut – Toucher le pied G à côté du pied D – Pause
&7-8 Pied G en diagonale G en faisant un petit saut – Toucher le pied D à côté du pied G – Pause
- 57-64 OUT OUT, BACK, BACK LOCK STEP, ½, STEP, ½, WALK**
&1-2 Pied D en diagonale D – Pied G en diagonale G – Pied D derrière

3&4	Pied G derrière – Lock du pied D devant le pied G – Pied G derrière en glissant le pied D	
5-6	1/2 tour à D et pied D devant – Pied G devant	9:00
7-8	1/2 tour à D et pied D devant – Pied G devant	3:00

Reprise Durant le 2^e mur, faire les 40 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Finale Sur le 7^e mur, faire les 16 premiers comptes et ajouter les pas suivants :

1-3	2X (1/4 R), POINT	
1	1/4 tour à D et pied G derrière	
2	1/4 tour à D et pied D devant	
3	Pointer le pied G à G	12:00

Amusez-vous et recommencez!

Traduction par Caroline Fortier (2023-11-27) à partir des feuilles originales et du vidéo original.