

Whatchugot Mister

Guy Dubé & Sébastien Émond (septembre 2018)

Danse de ligne – Intermédiaire

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Whatchugot (Pisk Remix) / Caro Emerald

Introduction: 64 comptes

Danse soumise et présentée à : *Atelier X-trême (août 2018)*



1 – 8 STEP FWD, 1/4 TURN R AND SIDE TOUCH, WEAVE TO R, 1/4 TURN L AND BALL BACK IN SIT POSITION, 1/4 TURN L CROSS KICK, TOGETHER, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Pied D devant – 1/4 tour à droite et pointe G à gauche 3:00
3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant le pied D
5 1/4 tour à gauche en déposant la plante D derrière en fléchissant les genoux 12:00
6 Pivoter sur la plante D 1/4 tour à gauche en donnant un coup de pied G croisé devant le pied D en se relevant 9:00
& Pied G à côté du pied D
7 & 8 Shuffle croisé D,G,D à gauche

9 – 17 SIDE WITH 3X SWAY L,R,L, TOUCH WITH SNAP, 1/4 TURN R AND STEP FWD, 1/2 TURN L AND STEP BACK, STEP BACK, HOLD, SLIDE TOGETHER, STEP BACK (BODY ROLL BACK)

- 1 – 2 – 3 Pied G à gauche en balançant les hanches à gauche, à droite, à gauche
4 Toucher la pointe D à côté du pied G en claquant des doigts à droite
5 – 6 – 7 1/4 tour à droite et pied D devant – 1/2 tour à droite et pied G derrière – Toucher la plante D derrière 6:00
8 & 1 Pause – Glisser rapidement le pied G à côté du pied D – Pied D derrière
Option : Sur les comptes 8&1, vous pouvez rouler le corps vers l'arrière (body roll back)

18 – 25 1/4 TURN L AND ROCK SIDE, 1/4 TURN R AND RECOVER, STEP FWD, KICK-BALL-TOUCH, SLIDE, CROSS CHASSÉ TO R

- 2 1/4 tour à gauche et pied G à gauche avec le poids en regardant derrière par-dessus l'épaule gauche 3:00
3 – 4 1/4 tour à droite et retour du poids sur le pied D devant – Pied G devant 6:00
5& Coup de pied D devant – Plante D à côté du pied G
6 Toucher la pointe G à gauche avec la jambe en extension (genou D fléchi)
7 Glisser la pointe G vers le pied D en se relevant
8&1 Chassé G,D,G à droite croisé devant le pied D

26 – 32 ROCK SIDE, SAILOR STEP IN 1/4 TURN L, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, TOGETHER, STEP FWD

- 2 – 3 Pied D à droite avec le poids – Retour du poids sur le pied G
4 & 5 Pied D croisé derrière le pied G – 1/4 tour à gauche et pied G devant – pied D devant 3:00
6 & 7 Pied G devant – Pivot 1/2 tour à droite – Pied G devant 9:00
& 8 Pied D à côté du pied G – pied G devant

Finale : À la fin de la danse pour une grosse finale face au mur de devant, faire les 15 premiers comptes et finir avec le roulement de corps sur les 8&1 de la seconde partie TALAM !

Amusez-vous et recommencez!

Selon les feuilles originales fournies par l'un des chorégraphes.