

Wellerman AB

Julie Snailham (février 2021)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – 0 tag – 0 reprise

Wellerman (Sea Shanty / 220 KID x Billen Ted Remix) / Nathan Evans

Introduction: 1 compte sur les paroles



1 – 8 WALKS FWD, TOUCH, STEPS BACK, TOUCH

1 – 2 Pied D devant – Pied G devant

3 – 4 Pied D devant – Toucher le pied G à côté du pied D

5 – 6 Pied G derrière – Pied D derrière

7 – 8 Pied G derrière – Toucher le pied D à côté du pied G

9 – 16 2X (POINT, HOLD, TOGHETER), ¼ TURN JAZZ BOX CROSS

1 – 2 Pointe du pied D à D - Pause

& 3 – 4 Pied D à côté du pied G – Pointe du pied G à G – Pause

& 5 – 6 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière

7 – 8 ¼ de tour à D et pied D à D – Pied G croisé devant le pied D

Option : Placer les mains sur la taille jusqu'au compte 32.

17 – 24 RUMBA BOX

1 – 2 Pied D à D – Pied G à côté du pied D

3 – 4 Pied D devant – Toucher le pied G à côté du pied D

5 – 6 Pied G à G – Pied D à côté du pied G

7 – 8 Pied G derrière – Toucher le pied D à côté du pied G

25 – 32 2X (HEEL), 2X (TOUCH), STEP, ½ TURN LEFT, STOMPS

1 – 2 Talon D devant – Talon D devant

3 – 4 Pied D pointé derrière – Pied D pointé derrière

5 – 6 Pied D devant – ½ tour à G

7 – 8 Taper le pied D au sol avec le poids - Taper le pied G avec le poids

Finale : À la fin de la danse, lever les deux bras sur les stomps au compte 31 et 32.

Pour en faire une danse à un mur, remplacer le pivot ½ tour par pivot ¼ tour au compte 30.

Amusez-vous et recommencez!

Traduction par Caroline Fortier (2022-08-03) à partir des feuilles originales et du vidéo original.