

# We Are Tonight

*Donna Manning (janvier 2014)*

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – 1 reprise

**We Are Tonight / Billy Currington**

Introduction: 32 comptes



## **1-8 R CROSS ROCKING CHAIR, WEAVE, POINT**

1-2 Pied DR croise devant le PG (10:30), Retour du poids sur Pied G

3-4 Pied DR arrière vers diagonale Droite (4:30), Retour du poids sur Pied G

5-8 Pied DR croise devant le PG, Pied G à G, Pied DR croise derrière le PG, Pied G pointé à G  
(corps en angle 1:30)

**Reprise :**  *Ici durant le mur 5 face à 12:00*

## **9-16 L CROSS ROCKING CHAIR, WEAVE, POINT**

1-2 Pied G croise devant le PD (1:30), Retour du poids sur Pied DR

3-4 Pied G arrière vers diagonale Gauche (7:30), Retour du poids sur Pied DR

5-8 Pied G croise devant le PD , Pied DR à DR, Pied G croise derrière le PD, Pied DR pointé à Droite  
(corps en angle 10:30)

## **17-24 MODIFIED ¼ TURN R JAZZ BOX, STEP HITCH WITH CLAPS 2X**

1-4 Pied DR croise devant le PG , Pied G arrière avec 1/4 de tour à DR, Pied DR à DR, Pied G avant

5-8 Pied DR avant, Lever genou G (hitch) avec clap des mains, Pied G avant, Lever genou DR (hitch) avec clap des mains

## **25-32 HIP BUMPS – 2 R, 2 L, HIP ROLLS**

1-4 Pied DR à DR avec 2 coups de bassin, 2 coups de bassin à Gauche

5-8 2 cercles du bassin dans le sens horaire (finir poids sur PG)

**Reprise:**  *Durant le mur 5 face à 12:00, sur le compte 8, placer Pied G à Gauche (poids sur PG) au lieu du pointé et recommencer la danse au début*

## **Amusez-vous et recommencez!**

*Traduite par Johanne Lessard (pajocountrypop) en Février 2024 à partir de la chorégraphie du site copperknob.*