

Waves

Step5678, Jeanne Chamas & Gwen Walker (août 2021)

Danse de ligne – Débutant/Intermédiaire

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Waves / Luke Bryan

Introduction: 16 comptes



1 – 8	CROSS ROCK STEP, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN, HOLD	
1 – 2	Pied D croisé devant le pied G – Retour du poids sur le pied G	12:00
3 – 4	Pied D à D – Pause	
5 – 6	Pied G croisé devant le pied D – Retour du poids sur le pied D	
7 – 8	1/4 de tour à G et pied G devant – Pause	9:00
9 – 16	SLOW CHASE TURN, HOLD, FULL TURN, STEP, HOLD	
1 – 2	Pied D devant – 1/2 tour à G (poids sur le pied G)	3:00
3 – 4	Pied D devant – Pause	
5 – 6	1/2 tour à D et pied G derrière – 1/2 tour à D et pied D devant	3:00
<i>Options facile :</i>		
5 – 6	Pied G devant – Pied D devant	
7 – 8	Pied G devant – Pause	
17 – 24	(1/4 TURN HEEL GRIND, BACK ROCK STEP) X2	
1 – 2	Touch R heel fwd (1), Make a 1/4 turn right while grinding heel from left to right (2)	6:00
3 – 4	Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G	
5 – 6	Touch R heel fwd (5), Make a 1/4 turn right while grinding heel from left to right (6)	9:00
7 – 8	Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G	
25 – 32	SIDE, HOLD, BALL-STEP, SIDE, TOUCH, ROLLING VINE WITH BRUSH	
1 – 2	Pied D à D – Pause	
& 3 – 4	Pied G à côté du pied D – Pied D à D – Toucher le pied G à côté du pied D	
5 – 6	1/4 de tour à G et pied G devant – 1/2 tour à G et pied D derrière	12:00
7 – 8	1/4 de tour à G et pied G à G – Brosser le pied D légèrement croisé devant le pied G	9:00

Amusez-vous et recommencez!

Correction par Charles-Olivier Théroix (2021-12-13) à partir des feuilles originales et du vidéo original.