

UNO DOS TRES

Chorégraphe : Sherry McClure

Description: Danse de Ligne Intermédiaire

4 murs 42 pas 32 comptes

Musique suggérée: "Love Me Tender" (Ronnie McDowell) BPM 88

"Maria" (Ricky Martin) BPM 100

"13 MWZ" (Deryl Dood) BPM 120

SIDE ROCK STEP D, CROSSING TRIPLE STEP, SIDE ROCK STEP G, CROSSING TRIPLE STEP

- 1- Pied droit à droite (poids sur pied droit)
- 2- Pied gauche à 10 hrs sur place (poids sur pied gauche)
- 3- Pied droit croisé devant le pied gauche
- & Pied gauche sur place en gardant les jambes croisées
- 4- Pied droit croisé devant le pied gauche
- 5- Pied gauche à gauche (poids sur pied gauche)
- 6- Pied droit à 2 hrs sur place (poids sur pied droit)
- 7- Pied gauche croisé devant pied droit
- & Pied droit sur place en gardant les jambes croisées
- 8- Pied gauche croisé devant le pied droit

TOE SIDE D, TOE SIDE G, HEEL D, TOE G, KICK-BALL STEP, KICK-BALL STEP

- 1- Pointe du pied droit à droite
- & Pied droit à côté pied gauche
- 2- Pointe du pied gauche à gauche
- & Pied gauche à côté pied droit
- 3- Talon droit devant en diagonal
- & Pied droit à côté pied gauche
- 4- Pointe du pied gauche derrière en diagonal
- 5- Coup de pied gauche devant
- & Pied gauche à côté pied droit
- 6- Pied droit légèrement devant
- 7- Coup de pied gauche devant
- & Pied gauche à côté pied droit
- 8- Pied droit légèrement devant

½ PIVOT TURN, ROCK STEPS, SHUFFLE G

- 1- Pied gauche devant
- 2- Pivot ½ tour à droite (transfère le poids sur pied droit)
- 3- Pied gauche devant (poids sur pied gauche)
- 4- Pied droit sur place (poids sur pied droit)
- 5- Pied gauche sur place (poids sur pied gauche)
- 6- Pied droit sur place (poids sur pied droit)
- 7- Pied gauche devant
- & Pied droit à côté pied gauche
- 8- Pied gauche devant

ROCK STEP, TRIPLE STEP EN ¾ TOUR D , ROCK STEP, COASTER STEP CROSS

- 1- Pied droit devant (poids sur pied droit)
- 2- Pied gauche sur place (poids sur pied gauche)
- 3 & 4- Triple-Step droite, gauche, droite en pivot ¾ tour à droite
- 5- Pied gauche devant (poids sur pied gauche)
- 6- Pied droit sur place (poids sur pied droite)
- 7- Pied gauche derrière
- & Pied droit à côté pied gauche
- 8- Pied gauche croisé devant le pied droit

RECOMMENCER AU DÉBUT...