The CowBoy Boogie

Big Mucci (avril 2020)

Danse de ligne – Débutant
32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Cowboi Boogie / Big Mucci & Meechie

Introduction: 32 comptes

1 – 8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH,
1 – 4 Pied D à D - Pied G à côté du pied D - Pied D à D - Pointe G à côté du pied D
5 – 8 Pied G à G - Pied D à côté du pied G - Pied G à G - Pointe D à côté du pied G

9 – 16 SIDE MAMBO, SIDE MAMBO, HEEL, STAMP, HOLD, STAMP, STAMP,
1 & 2 Pied D à D - Retour du poids sur le pied G - Pied D à côté du pied G
3 & 4 Pied G à G - Retour du poids sur le pied D - Pied G à côté du pied D
5 – 6 Talon D devant - Taper pied D au sol à côté du pied G (poids sur le pied G)
Option: Faire un coup de pied du pied D au lieu du talon D devant.
7 & 8 Pause - Taper pied D au sol à côté du pied G (poids sur le pied G) - Taper pied D au sol à côté du pied G (poids sur le pied G)

17 – 24 SHUFFLE FWD, STEP, 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD, STEP, 1/2 TURN L
1 & 2 Pied D devant - Pied G à côté du pied D - Pied D devant
3 – 4 Pied D devant - 1/2 tour à D (poids sur le pied G)
5 & 6 Pied G devant - Pied D à côté du pied G - Pied G devant
7 – 8 Pied G devant - 1/2 tour à G (poids sur le pied D)

25 – 32 CROSS ROCK STEP, SIDE ROCK STEP, CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L & SIDE ROCK
1 – 2 Pied D croisé devant le pied G - Retour du poids sur le pied G
3 – 4 Pied D à D - Retour du poids sur le pied G
5 – 6 Pied D croisé devant le pied G - Retour du poids sur le pied G
7 – 8 1/4 de tour à G et pied D à D - Retour du poids sur le pied G

Amusez-vous et recommencez!

Traduction et adaptation par Charles-Olivier Théroux (2023-04-15) à partir des feuilles de pas de Bubba Carl Williams et du vidéo original.

co.theroux@cclovercountrypop.com
caroline@cclovercountrypop.com