

Sweet Sangria

Dan Albro, U.S.A. (2015)

Danse de partenaires Intermédiaire 64 comptes

Position Tandem Face à L.O.D. La femme devant l'homme

Mains D sur la hanche D de la femme Mains G à l'extérieur à gauche

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Sangria / Blake Shelton**

Départ sur les paroles

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Rumba Box,**
1-4 PG à gauche - PD à côté du PD - PG devant - Pause
5-8 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pause
- 9-16 H : Back Rock Step, Side Rock Step, Step, Pivot 1/4 Turn, Point, Hold,
F : Back Rock Step, Side Rock Step, Step, Pivot 1/2 Turn,
1/4 Turn And Point, Hold,**
1-2 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
3-4 Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
Lâcher les mains D, passer les bras G au-dessus de la tête de la femme
5-6 **H : PG devant - Pivot 1/4 de tour à droite O.L.O.D.**
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.
7-8 **H : Pointe G à gauche - Pause**
F : 1/4 de tour à droite sur le PD et pointe G à gauche - Pause
*Position main G dans main G, épaule G à épaule G
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*
- 17-24 Step, Point, Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 PG devant - Pointe D à droite
3-4 Rock du PD devant - Retour sur le PG
5-6 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
*Position main D dans main D, épaule D à épaule D
Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.*
- 25-32 Pinwheel 3/4 Turn :**
(Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, 1/4 Turn, Step, Hold)
1-2 **H : PD devant - Pause I.L.O.D.**
F : PD devant - Pause O.L.O.D.
3-4 **H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause L.O.D.**
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause R.L.O.D.
5-6 **H : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant
R.L.O.D.**
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG devant .O.D.
7-8 PD devant - Pause
*Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Main D dans main D*

- 33-40 H : Side Rock Step 1/4 Turn, 1/4 Turn And Side Rock Step, Step, Lock, Step, Brush,
F : Side Rock Step 1/4 Turn, 1/2 Turn, 1/4 Turn, Step, Lock, Step, Brush,**
- 1-2 Rock du PG à gauche - 1/4 de tour à droite et retour sur le PD
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Reprendre les mains G et passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
La femme passe devant l'homme*
- 3-4 **H : 1/4 de tour à droite et Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/4 de tour à droite et PD à droite**
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 5-8 PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
- 41-48 H : Step, Lock, Step, Brush, Rocking Chair,
F : Step, Lock, Step, Brush, (Step, Pivot 1/2 Turn) X2,**
- 1-4 PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
Lâcher les mains G
- 5-6 **H : Rock du PG devant - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite R.L.O.D.**
Passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 7-8 **H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite**
Position Sweetheart, face à L.O.D.
- 49-56 1/4 Turn, Weave To Left, Step, Pivot 1/2 Turn, Large Side, Touch,**
- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
Position Indian, face à O.L.O.D. homme derrière la femme
- 3-4 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG
Lâcher les mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme
- 5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
*Position Reverse Indian, face à I.L.O.D. la femme derrière l'homme
Les mains tenues à la hauteur de la ceinture*
- 7-8 Large Step du PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 57-64 Rocking Chair, Step, Pivot 1/2 Turn, 1/4 Turn, Touch.**
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
- 3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
Lâcher les mains D, passer les bras G au dessus de la tête de la femme
- 5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
L'homme doit faire de plus grands pas afin de se placer derrière la femme
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PD à droite - Pointe G à côté du PD
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.