

Snap

Vivienne Scott (avril 2018)

Danse de ligne – Ultra Débutant
32 comptes – 4 murs – 1 tag – Aucune reprise

Anthem / Brett Kissel

Introduction: 32 comptes



1-8 STEP FORWARD, TOUCH/CLAP, STEP BACK, TOUCH/CLAP, STEP BACK, HITCH, STEP, TOUCH

- 1-2 Pied D à devant en diagonal – Toucher le pied G à côté du pied D et taper des mains
- 3-4 Pied G à derrière en diagonal – Toucher le pied D à côté du pied G et taper des mains
- 5-6 Pied D derrière - Lever le genou G
- 7-8 Pied G devant – Toucher le pied D à côté du pied G

9- 16 SIDE, TOGHETER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGHETER, 1/4 TURN, TOUCH

- 1-2 Pied D à droite – Pied G assemblé au pied D
- 3-4 Pied D à droite – Toucher le pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche - Pied D assemblé au pied G
- 7-8 ¼ tour à gauche et pied G devant – Toucher le pied D à côté du pied G

Option: Vine Right, Touch, Vine Left with 1/4 Turn Left, Touch

17-24 HEEL SWITCHES, SIDE POINTS

- 1-2 Talon D devant – Pied D assemble au pied G
- 3-4 Talon G devant – Pied G assemble au pied D
- 5-6 Pointer le pied D à droite – Pied D assemble au pied G
- 7-8 Pointer le pied G à gauche – Pied G assemble au pied D

Option:

1&2& Talon D devant – Pied D assemble au pied G - Talon G devant – Pied G assemble au pied D

3&4& Talon D devant – Pied D assemble au pied G - Talon G devant – Pied G assemble au pied D

5&6& Pointer le pied D à droite – Pied D assemble au pied G – Pointer le pied G à gauche – Pied G assemble au pied D

7-8 Pointer le pied D à droite – Toucher le pied D à côté du pied G

25-32 WALK BACK X3, POINT SIDE, WALK FORWARD X3, POINT SIDE

- 1-2 Pied D derrière – Pied G derrière
- 3-4 Pied D derrière – Pointer le pied G à gauche
- 5-6 Pied G devant – Pied D devant
- 7-8 Pied G devant – Pointer le pied D à droite

Tag **Après le 10^e mur, la musique s'arrête. Compter 8 temps et recommencer la danse du début.**

Amusez-vous et recommencez!

Traduction par Caroline Fortier (2024-04-15) à partir des feuilles originales et de la vidéo originale.