

Seats For 2

Johanne Lessard & Pierre Mercier (2017)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 48 comptes

Position Sweetheart

Musique : Cheap Seats / Dallas Smith

Intro de 8 comptes



1-8 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, 1/2 TURN RIGHT, STEP BACK, SHUFFLE BACK

1-2 Marche (Pied Droit, Pied Gauche)

3&4 Pied Droit avant, Pied Gauche assemblé au Pied Droit, Pied Droit avant

5-6 Pied Gauche 1/2 tour Droite dépose arrière, Pied Droit arrière (RLOD)

7&8 Pied Gauche arrière, Pied Droit assemblé au Pied Gauche, Pied Gauche arrière

9-16 H : (STEP BACK) x2 SHUFFLE BACK, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT

F : 1/2 TURN RIGHT, STEP, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

** Sur comptes 1-2 laisser les mains DR et passer les mains Gauche par dessus la tête de la dame.*

1-2 H : Pied Droit arrière, Pied Gauche arrière

F : Pied Droit 1/2 Tour Droite, Pied Gauche avant (LOD)

3&4 H : Pied Droit arrière, Pied Gauche assemblé au PD, Pied Droit arrière

F : Pied Droit avant, Pied Gauche assemblé au Pied Droit, Pied Droit avant

5-6 H : Pied Gauche 1/4 Tour Gauche, Pied Droit assemblé au Pied Gauche

F : Marche (Pied Gauche, Pied Droit)

7&8 H : Pied Gauche 1/4 Tour Gauche, Pied Droit assemblé au Pied Gauche, Pied Gauche avant (LOD)

F : Pied Gauche avant, Pied Droit assemblé au Pied Gauche, Pied Gauche avant (LOD)

** Reprendre position de départ sur 7&8*

17-24 H : STEP RIGHT, STEP FORWARD, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT, (STEP BACK) x2 SHUFFLE BACK

F : CROSS, SIDE, TRIPLE STEP IN PLACE 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN LEFT, STEP, SHUFFLE FORWARD

** Sur comptes 1-2 Les partenaires changent de place, la dame passe devant l'homme.*

** Garder les mains en passant les mains G par dessus la tête de la dam et finir les mains croisées devant, mains G par dessus.*

1-2 H : Pied Droit a Droite, Pied Gauche avant

F : Pied Droit Croisé devant Pied Gauche, Pied Gauche à Gauche (OLOD)

3&4 H : Pied Droit 1/4 Tour Gauche, Pied Gauche assemblé au PD, Pied Droit arrière 1/4 Tour Gauche (RLOD)

F : Sur Place Pied Droit 1/4 de tr à DR, Pied Gauche, Pied Droit (ILOD)

5-6 H : Pied Gauche arrière, Pied Droit arrière

F : Pied Gauche 1/4 Tour Gauche, Pied Droit avant (LOD)

7&8 H : Pied Gauche arrière, Pied Droit assemblé, Pied Gauche arrière

F : Pied Gauche avant, Pied Droit assemblé au Pied Gauche, Pied Gauche avant

- 25-32 H : 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**
F : 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, SHUFFLE BACK 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, TOGETHER, 1/4 TURN LEFT SHUFFLE FWD
** Sur comptes 1-2 passer les mains G par dessus la tête de la dame.*
- 1-2 H : Pied Droit 1/4 Tour a Droite, Pied Gauche Assemblé au Pied Droit (ILOD)
 F : Pied Droit 1/4 Tour a Gauche, Pied Gauche Assemblé au Pied Droit (ILOD)
** Sur comptes 3&4 passer les mains DR par dessus la tête de la dame. Finir mains croisées, Droites par dessus Gauches.*
- 3&4 H : Pied Droit 1/4 Tour a Droite, Pied Gauche assemblé au Pied Droit, Pied Droit avant (LOD)
 F : Pied Droit 1/4 Tour a Gauche dépose arrière, Pied Gauche assemblé au Pied Droit, Pied Droit arrière (RLOD)
** Tenir le deux mains*
** Sur les comptes 5-6 laisser les mains Gauches et la dame passe devant l'homme pour se placer à l'extérieur du cercle, reprendre la position sweetheart.*
- 5-6 H : Marche (Pied Gauche, Pied Droit)
 F : Pied Gauche 1/4 Tour Gauche, Pied Droit assemblé (LOD)
- 7&8 H : Pied Gauche avant, Pied Droit assemblé au Pied Droit, Pied Gauche avant
 F : Pied Gauche avant 1/ 4 de tour à Gauche, Pied Droit assemblé au Pied Droit, Pied Gauche avant
- 33-40 (1/4 TURN LEFT, TOGETHER, SHUFFLE 1/4 TURN LEFT) x2**
** Laisser main G et passer les mains Droites par dessus la tête de la dame*
- 1-2 Pied Droit 1/4 Tour a Gauche, Pied Gauche assemblé au Pied Droit
** Reprendre les mains G et l'homme est devant la femme (ILOD)*
- 3&4 Pied Droit 1/4 Tour a Gauche, Pied Gauche assemblé au Pied Droit, Pied Droit arrière (RLOD)
** Laisser les mains DR et Passer les mains Gauches par dessus la tête de la dame. Reprendre position sweetheart sur 7&8*
- 5-6 Pied Gauche 1/4 Tour Gauche, Pied Droit assemblé au Pied Gauche (OLOD)
- 7&8 Pied Gauche 1/4 Tour Gauche, Pied Droit assemblé au Pied Gauche, Pied Gauche avant (LOD)
- 41-48 (SIDE ROCK, SHUFFLE FORWARD) x2**
- 1-2 Pied Droit a Droite, Retour du poids sur Pied Gauche
- 3&4 Pied Droit avant, Pied Gauche assemblé au Pied Droit, Pied Droit avant
- 5-6 Pied Gauche a Gauche, Retour du poids sur Pied Droit
- 7&8 Pied Gauche avant, Pied Droit assemblé au Pied Gauche, Pied Gauche avant

Recommencer la danse !

Écrite Par Johanne Lessard & Pierre Mercier