

Oklahoma Breakdown For 2

Guylaine Bourdages & Stéphane Cormier (juin 2022)

Danse de partenaire – Novice

32 comptes – aucun tag – 1 reprise

Oklahoma Breakdown / Toby Keith

Introduction: 16 comptes



Départ: Position Sweet Heart Face à la ligne de danse

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identiques sauf si indiqué

1-8 WALK FORWARD R-L, ANCHOR STEP, WALK BACK L,R WITH KNEE POP , LF COASTER STEP

1-2 PD avant, PG avant

3&4 PD derrière PG en 5e position, PG croisé lég devant PD, PD arrière

5-6 PG arrière, (Knee Pop Genou Droit), PD arrière, (Knee Pop Genou Gauche)

7&8 PG arrière, PD assemblé au PG, PG Avant

9-16 (H) SIDE, BEHIND, TRIPLE STEP ON PLACE, SIDE BEHIND TRIPLE STEP ON PLACE 9-16 (F) CROSS, SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE, BEHIND, SIDE, TRIPLE STEP ON PLACE

1-2 (Homme) PD à Droite, PG croisé derrière PD (Lever le bras gauche passer par-dessus la tête de la femme)

(Femme) PD croisé devant PG, PG à Gauche

3&4 (Homme & Femme) Triple Step sur Place DGD (Garder les bras croisés en extension en se regardant)

5-6 (Homme) PG à Gauche , PD croisé derrière PG (Lâcher la main droite)

(Femme) PG croisé derrière PD, PD à Droite

7&8 (Homme & Femme) Triple Step sur Place GDG (Reprendre la main de la femme en bas)

Reprise Ici pendant la 4^e répétition (instrumental) (sur les comptes 7&8 Lever le bras droit par-dessus la tête de la femme pour terminer en position sweet heart)

17-24 (H) WALK FORWARD R-L, SHUFFLE FORWARD RLR, WALK FORWARD L-R, LOCK STEP FORWARD LRL

17-24 (F) WALK, 1/2 TURN R, SHUFFLE 1/2 TURN R, WALK FORWARD L-R, LOCK STEP FORWARD LRL

1-2 (Homme) PD avant, PG avant (Lâcher la main droite pour faire tourner la femme)

(Femme) PD avant, 1/2D PG arrière

3&4 (Homme) PD avant, PG ass au PD, PD avant (Reprendre la position Sweet heart)

(Femme) 1/2D PD avant, PG ass au PD, PD avant

5-6 (Homme & Femme) PG avant, PD avant

7&8 (Homme & Femme) PG avant, Lock PD derrière PG, PG avant

25-32 RF MAMBO STEP FORWARD, LF MAMBO STEP LF BACK, RF TOE STRUT WITH MOTION, LF TOE STRUT WITH MOTION

1&2 PD avant, Retour du poids sur le PG, PD arrière

3&4 PG arrière, Retour du poids sur le PD, PG avant

5-6 Glisser la pointe du PD en faisant ½ cercle de l'intérieur vers l'extérieur, Déposer le talon Droit

7-8 Glisser la pointe du PG en faisant ½ cercle de l'intérieur vers l'extérieur, Déposer le talon Gauche

RESTART APRÈS 16 COMPTES PENDANT LA 4E RÉPÉTITION (INSTRUMENTAL)

Bonne Danse !!!

Guylaine & Stéphane xx