

# Oh Love

*Gianmarxo Rossato (août 2025)*

Danse de ligne – Intermédiaire  
32 comptes – 2 murs – 3 tags – 1 reprise

**Oh Love / Thorsteinn Einarsson**

Introduction: 2 comptes



- 1-8 STOMP, LIFT, COASTER STEP, (SAMBA STEP X2)**  
1-2 Stomp Down – Retour du poids sur PG en relevant la pointe du PD (talon du PD reste au sol)  
3&4 Pied D arrière – Pied G à côté du PD – Pied D avant  
5&6 Pied G croise devant le PD – Pied DR à DR en soulevant le PG – Retour du poids sur PG  
7&8 Pied DR croise devant le PG – Pied G à G en soulevant le PD – Retour du poids sur PD
- 9-16 STEP, 1/2 TURN STEP BACK, COASTER STEP, SHUFFLE DIAGONAL (X2)**  
1-2 Pied G avant – 1/2 tour vers G et PD arrière 6:00  
3&4 Pied G arrière – Pied D à côté du PG – Pied G avant  
5&6 Pied DR avant vers diagonale DR – PG à côté du PD – Pied DR avant vers diagonale DR  
7&8 Pied G avant vers diagonale G – PD à côté du PG – Pied G avant vers diagonale G  
*Reprise: Ici sur le mur 5.*
- 17-24 CROSS, SIDE, CROSS, HEEL JACK, CROSS, 1/4 TURN STEP, 1/4 TURN & SIDE SHUFFLE**  
1-2 Pied DR croise devant le PG – Pied G à G  
3&4 Pied DR croise derrière le PG – Pied G à G – Talon DR avant vers Diagonale DR  
5&6 Retour du poids sur PD – Pied G croise devant le PD – 1/4 de tour à G et PD arrière 3:00  
7&8 1/4 de tour à G et Pied G à G – Pied DR à côté du PG – Pied G à G
- 25-32 CROSS ROCK (X2), HEEL SWITCHES, STEP-PIVOT**  
1-2& Pied DR croise devant le PG – Retour du poids sur PG – Pied DR à côté du PG  
3-4& Pied G croise devant le PD – Retour du poids sur PD – Pied G à côté du PD  
5&6& Talon DR avant – Pied DR à côté du PG – Talon G avant – Pied G à côté du PD  
7-8 Pied DR avant – Pivot 1/2 tour à Gauche 6:00

**Tag 1: À la fin du mur 2 et du mur 8, face à 12h00, ajouter les comptes suivants:**

**1-8 STOMP UP, HOLD (X3), FORWARD OCHOS (X2)**  
1-2 Pied DR Stomp Up à Droite – Pause  
3-4 Pause – Pause  
5-6 (Face vers diagonale G) Pied DR croise grand pas devant PG – Pied G glisse la pointe à côté du PD en pivotant le corps vers la diagonale DR  
7-8 (Face vers diagonale DR) Pied G croise grand pas devant PD – Pied DR glisse la pointe à côté du PG en pivotant le corps vers la diagonale G

**9-16 STEP, 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, FORWARD OCHOS (X2)**  
1-2 Pied DR croise devant le PG – 1/4 de tour à DR et PG arrière 3:00  
3-4 1/4 de tour à DR et PD à DR – Pause 6:00  
5-6 (Face vers diagonale DR) Pied G croise grand pas devant PD – Pied DR glisse la pointe à côté du PG en pivotant le corps vers la diagonale G  
7-8 (Face vers diagonale G) Pied DR croise grand pas devant PG – Pied G glisse la pointe à côté du PD en pivotant le corps vers la diagonale DR

**17-24 STEP, 1/4 TURN & STEP, 1/4 TURN & STEP, HOLD, STRIDE-SLIDE (X2)**  
1-2 Pied G croise devant le PD – 1/4 de tour à G et PD arrière 3:00  
3-4 1/4 de tour à G et PG à G – Pause 12:00  
5-6 Pied DR Grand pas à DR – Pied G glisse la pointe à côté du PD  
7-8 Pied G Grand pas avant – Pied DR glisse la pointe à côté du PG

**25-32 ROCK STEP, 2X STEPS BACK, ROCK BACK, 2X STEPS FORWARD**  
1-2 Pied DR avant avec poids – Retour du poids sur Pied G  
3-4 Marche arrière PD-PG  
5-6 Pied DR arrière avec poids (pivoter le haut du corps vers l'arrière et revenir) – Retour du poids sur PG  
7-8 Marche avant PD-PG

**Tag 2: À la fin du mur 3, face à 6h00, ajouter les comptes suivants :**

**1-4 STOMP, HOLDS (X3)**  
1-2-3-4 Pied DR Stomp à Droite – Pause 3 fois

**Reprise: Durant le mur 5, face à 12h00, faire les 16 premiers comptes puis recommencer la danse au début face à 6h.**

**Amusez-vous et recommencez!**

*Traduite par Johanne Lessard (pijocountrypop) en Fév. 2026. Source :site copperknob.*