

# Natural

*Guy Dubé & Nancy Milot (septembre 2022)*

Danse de ligne – Débutant/Intermédiaire  
32 comptes – 4 murs – 1 tag – Aucune reprise

**Natural / Breland**

Introduction: 32 comptes



- 1-8 CHASSÉ TO R, ROCK BACK, RECOVER, 2X (HEEL-TOGETHER-CROSS)**  
1&2 Chassé à droite avec DGD  
3-4 Pied G croisé derrière le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
5&6 Talon G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G  
7&8 Talon G en diagonale à gauche, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 9-16 CHASSÉ TO L, 1/4 TURN R & ROCK BACK, RECOVER, HEEL-TOGETHER-STEP, STEP, 1/2 TURN L**  
1&2 Chassé à gauche avec GDG  
3-4 1/4 tour à droite et pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5&6 Talon D devant, pied D à côté du pied G, pied G devant  
7-8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche
- 17-24 STEP, 1/2 TURN L, CHASSÉ TO R, CROSS ROCK STEP, CHASSÉ TO L**  
1-2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche  
3&4 Chassé à droite avec DGD  
5-6 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Chassé à gauche avec GDG
- 25-32 CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ROCK SIDE, RECOVER, CHASSÉ CROSS TO R**  
1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D croisé devant le pied G  
5-6 Pied G à gauche avec le poids, retour du poids sur le pied D  
7&8 Chassé-croisé à droite avec GDG

**TAG: À la fin de la 7e répétition de la danse ajouter les 8 comptes suivant :**

- 1-8 2X (STEP, PIVOT 1/8 TURN to L), JAZZ BOX**  
1-4 Pied D à droite, pivot 1/8 tour à gauche, pied D à droite, pivot 1/8 tour à gauche  
5-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à droite, pied G croisé devant le pied D

**Amusez-vous et recommencez!**

*Guy et Nancy*