

## Misbehavin' (A Little)

**Chorégraphe: Elaine Hornagold (UK) (2016)**

Danse en ligne Débutant 48 comptes 4 murs

Musique : **Misbehavin' / Pentatonix**

Intro de 8 comptes



- 1-8 Weave, Side Shuffle, Back Rock Step**  
1-2 Pied D à D – Croiser le pied G derrière le pied D  
3-4 Pied D à D – Croiser le pied G devant le pied D  
5&6 Pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à D  
7-8 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 9-16 Shuffle 1/4 Turn Right, Back Rock Step, Toe Struts**  
1&2 Pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ tour à D et pied G derrière  
3-4 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G  
5-6 Plante du pied D devant – Déposer le talon D  
7-8 Plante du pied G devant – Déposer le talon G
- 17-24 Walk, Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/2 Turn Left**  
1-2 Pied D devant – Pied G devant  
3&4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant  
5-6 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D  
7&8 ¼ de tour à G et pied G à G – Pied D à côté du pied G – ¼ de tour à G et pied G devant
- 25-32 Walk Walk, Shuffle Fwd, Rock Step, Shuffle 1/4 Turn Left**  
1-2 Pied D devant – Pied G devant  
3&4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant  
5-6 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D  
7&8 ¼ de tour à G et pied G à G – Pied D à côté du pied G – Pied G à G
- 33-40 Cross, Point, Sailor Step, Cross, Point, Touch Across, Point**  
1-2 Pied D croisé devant le pied G – Pointe du pied G à G  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D – Pied G à G  
5-6 Pied D croisé devant le pied G – Pointe du pied G à G  
7-8 Pointe du pied G devant le pied D – Pointe du pied G à G
- 41-48 Cross, Point, Sailor Step, Jazz Box 1/4 Turn Left, Touch**  
1-2 Pied G croisé devant le pied D – Pointe du pied D à D  
3&4 Pied D croisé derrière le pied G – Pied G à G – Pied D à D  
5-6 Pied G croisé devant le pied D – Pied D derrière  
7-8 ¼ de tour à G et pied G à G – Toucher le pied D à coté du pied G