



# MAN,WOMAN



**Denis Henley**

[www.countryrythmdancers.com](http://www.countryrythmdancers.com)  
denis@countryrythmdancers.com

**Description** : 32 Comptes, 4 murs, Débutant

**Chorégraphe** : Denis Henley

**Musique** : ``Man, woman`` Joe Nichols

**Départ** : 32 Temps d'intro avant de commencer la danse

## Comptes

## Description des pas

- 1-8**                    **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, VINE TO RIGHT**  
1-2                    Pied D a D, Toucher la pointe G a côté du pied D  
3-4                    Pied G a G, toucher la pointe D a côté du pied G  
5.6                    Pied D a D, pied G croisé derrière le pied D  
7-8                    Pied D a D, toucher la pointe G a côté du pied D
- 9-16**                    **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, SCUFF**  
1.2                    Pied G a G, toucher la pointe D a côté du pied G  
3-4                    Pied D a D, toucher la pointe G a côté du pied D  
5.6                    Pied G devant, pivot ½ tour a D (Poids sur le pied D)  
7-8                    Pied G devant, brosser le talon D devant  
**Recommencez au début ici sur le 5<sup>ème</sup> mur seulement**
- 17-24**                    **CROSS TOE STRUT, TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT**  
1-2                    Toucher la pointe D croisé devant le pied G, déposer le talon D  
3-4                    Tourner ¼ tour a D et toucher la pointe G derrière, déposer le talon G  
**Recommencez au début ici sur le 11<sup>ème</sup> mur seulement**  
5-6                    Toucher la pointe D sur place, déposer le talon D  
7-8                    Toucher la pointe G devant, déposer le talon G
- 25-32**                    **SIDE TOUCH, CROSS KICK, SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, CROSS, SIDE TOUCH, TOUCH**  
1-2                    Toucher la pointe D a D, Coup de pied D croisé devant le pied G  
3-4                    Toucher la pointe D a D, pied D croisé devant le pied G  
5-6                    Toucher la pointe G a G, pied G croisé devant le pied D  
7-8                    Toucher la pointe D a D, toucher la pointe D a côté du pied G

### **RESTART 1**

Sur le 5<sup>ème</sup> (12H00) mur seulement, faire les 16 premiers comptes et recommencer au début

### **RESTART 2**

Sur le 11<sup>ème</sup> (03H00) mur seulement, faire les 20 premiers comptes et recommencer au début

**Recommencez au début**  
**Bonne danse...**