

# Mama & Me

Gary O'Reilly (août 2022)

Danse de ligne – Débutant/Intermédiaire  
32 comptes – 2 murs – 5 tags – Aucune reprise

Mamas / Anne Wilson & Hillary Scott

Introduction: 16 comptes



- 1-8 FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK & CROSS, ¼, ¼, CROSS**
- 1&2& Pied D en diagonal à droite – Toucher le pied G derrière le pied D – Pied G derrière - Coup de pied D en diagonal à droite 1:30
- 3 & 4 Pied D croisé derrière le pied G – Pied G à gauche – pied D croisé devant le pied G 12:00
- 5 & 6 Pied G à gauche – Retour du poids sur le pied D – Pied G croisé devant le pied D
- 7 & 8 ¼ tour à gauche et pied D derrière – ¼ tour à gauche et pied G à gauche – Pied D croisé devant le pied G 6:00
- 9-16 FWD, TOUCH, BACK, KICK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER BACK, DIAGONAL SHUFFLE L-R-L**
- 1&2& Pied G en diagonal à gauche – Toucher le pied D derrière le pied G – Pied D derrière - Coup de pied G en diagonal à gauche 4:30
- 3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant le pied D 6:00
- 5 & 6 Pied D à droite – Pied G assemblé au pied D – Pied D derrière
- 7 & 8 Pied G à gauche en diagonal – Pied D assemble au pied G – Pied G à gauche en diagonal 4:30
- 17-24 CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ R, CROSS ROCK, SIDE ROCK, SAILOR ¼ L**
- 1&2& Pied D croisé devant le pied G – Retour du poids sur le pied G – Pied D à droite – Retour du poids sur le pied G 6:00
- 3 & 4 Pied D croisé derrière le pied G – ¼ tour à droite et pied G à G – Pied D à D 9:00
- 5&6& Pied G croisé devant le pied D – Retour du poids sur le pied D – Pied G à gauche – Retour du poids sur le pied D
- 7 & 8 Pied G croisé derrière le pied D – ¼ tour à gauche et pied D à D – Pied G à G 6:00
- 25-32 MAMBO ½ R, ½ TURNING LOCK STEP, COASTER STEP, SHUFFLE FWD**
- 1 & 2 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G – ½ tour à droite et pied D devant 12:00
- 3 & 4 1/4 tour à droite et pied G à gauche – Pied D croisé devant le pied G – ¼ tour à droite et pied G derrière 6:00
- 5 & 6 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

**Tag 1** À la fin du mur 1, face à (6:00), ajouter les pas suivants :

**1-2 WALK – TOGHETER**

1 2 Pied D devant – Pied G assemblé au pied D

**Tags 2** À la fin du mur 2 face à (12:00) & du mur 5 face à (6:00), ajouter les pas suivants :

**1-8 JAZZBOX, JAZZBOX**

1 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière

3 4 Pied D à D – Pied G devant

5 6 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière

7 8 Pied D à D – Pied G devant

**Tags 3** À la fin du mur 4 face à (12:00) & du mur 6 face (12:00), ajouter les pas suivants :

**1-2 JAZZBOX**

1 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière

3 4 Pied D à D – Pied G devant

**Finale** Après les 18 premier compte du mur 7, finir la danse face à (12:00) en ajoutant, R sailor  
½ turn R.

**Amusez-vous et recommencez!**

*Traduite par Caroline Fortier le 2024-03-19 à partir de la feuille et du vidéo original.*