

Liquor Talking

Madison Glover (juillet 2024)

Danse de ligne – Intermédiaire
48 comptes – 2 murs – 1 tag – 1 reprise

Liquor Talkin' / Don Louis

Introduction: 16 comptes



- 1-8 VINE ¼, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING ¼ COASTER CROSS**
- 1,2& Poser PD à D, croiser PG derrière PD, faire ¼ de tour à D et avancer PD 3:00
- 3,4& Avancer PG dans la diagonale G, faire un Lock du PD derrière le G, avancer PG dans la diagonale G
- 5,6&7 Avancer PD, faire un rock devant du PG, revenir sur PD, reculer PG
- 8&1 Reculer PD, faire ¼ de tour à G en posant PG à G, croiser PD devant PG 12:00
-
- 9-16 1/4 FORWARD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA**
- 2,3&4 Faire ¼ de tour à G en avançant PG, avancer PD, faire un pivot ¼ de tour à G, croiser PD devant PG 6:00
- 5&6 Poser PG à G, décoller du sol le talon G, redescendre le talon G au sol en transférant le poids du corps sur PG
- &7,8&1 Poser PD à côté du PG, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G, poser PD légèrement à D
- Option :* Pendant le Refrain (murs 2, 4 & 6), le chanteur chante les mots "there ain't no stopping". Quand vous posez le PG à G (5), pousser la main droite devant vous à hauteur d'épaule avec la paume vers l'extérieur, pour insister sur le mot "stop". Pour ces 3 murs, ne pas décoller puis descendre le talon G sur les temps (&6) mais remplacer par une pause sur le compte (6). Poursuivre la danse normalement ensuite.
-
- 17-24 CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE**
- 2&3 Croiser PG devant PD, poser PD à D, poser PG légèrement à G
- 4&5 Croiser PD devant PG, poser PG à G, faire 1/8 de tour à D en reculant PD 7:30
- 6&7&8 Reculer PG, faire 1/8 de tour à D en posant PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D, croiser PG devant PD 9:00
-
- 24-32 SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ "TOE-GRIND", COASTER CROSS**
- 1,2 Faire un rock du PD à D, revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 Faire un Touch de la pointe G légèrement à G tout en rentrant le genou G vers l'intérieur
- 6 Mettre le poids du corps sur la plante du PG en faisant ¼ de tour à G et reculant PD 6:00
- 7&8 Reculer PD, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- Reprise :* Ici durant le mur 3.
-
- 33-40 SWAY X2, 1/4 FORWARD, 1/4 SIDE, BEHIND WITH SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK X2**
- 1,2 Poser PD à D tout en balançant les hanches à D, revenir sur PG tout en balançant les hanches à G
- 3,4 Faire ¼ de tour à D en avançant PD, faire ¼ de tour à D en posant PG à G 12:00
- 5,6 Croiser PD derrière PG tout en faisant un sweep du PG de l'avant vers l'arrière, croiser PG derrière PD
- 7,8 Faire 1/8 de tour à D en avançant PD, avancer PG 1:30

**41-48 SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING
CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP**

1&2 Faire 1/8 de tour à G et faire un rock du PD à D, revenir sur PG, croiser PD devant PG ^{12:00}

3&4 Faire un rock du PG à G, revenir sur PD, croiser PG devant PD

5&6 Faire ¼ de tour à D en avançant PD, poser PG à côté du PD, faire ¼ de tour à D en croisant PD devant PG 6:00

Note : Les comptes 5&6 permettent de faire un ½ tour cross shuffle

7&8 Poser PG à G, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

Reprise: Lors du Mur 3, vous démarrez la danse face à 12:00. Dansez jusqu'au compte 32 et redémarrez la danse face à 6:00.

Pont : À la fin du Mur 4, vous n'allez pas démarrer la danse du début pour le Mur 5. Vous allez danser la danse à partir du compte 33 jusqu'à la fin de la danse (compte 48). Au début de ce Mur 5, le chanteur chante "Hey Bartender" et vous êtes face à 12:00. Vous redémarrez ensuite la danse du début pour le Mur 6 qui est le dernier mur de la danse.

Finale: Au Mur 6, dansez 46 comptes de la danse, et remplacez les 2 derniers comptes par:

7-8 ½ TURNING (LEFT) CROSSING SHUFFLE TO 12:00 (STEPPING L, R, L)

7&8 Faire un ½ tour à G cross shuffle pour revenir à 12:00 (PG-PD-PG)

Amusez-vous et recommencez!

Traduction : Audrey Flament (Audrey Dance)