

Like Tomorrow Never Comes

Linda Sansoucy, Canada (2016)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Position Open Double Hand Hold

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : Tomorrow Never Comes / The Zac Brown Band

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 H : Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Chasse To Right, Shuffle Back, F : Chasse To Right, 1/4 Turn And Chasse To Left, 1/4 Turn And Chasse To Right, Shuffle Fwd,**
Lâcher les mains
- 1&2 Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
3&4 1/4 de tour à droite et chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 5&6 1/4 de tour à droite et Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
Homme face à R.L.O.D. et femme face à L.O.D.
Main G dans main G, épaule G à épaule G
- 7&8 **H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant**
F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 H : Back Rock Step, Shuffle 1/2 Turn, Back Rock Step, Walk, Walk, F : Step, Pivot 1/2 Turn, 1/2 Turn And Shuffle Back, Back Rock Step, Walk, Walk,**
La femme passe sous les bras G
- 1-2 **H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG**
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 3&4 1/2 tour à gauche et Shuffle PD, PG, PD, en reculant
Position Sweetheart, face à L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
- 5-6 Rock du PG derrière - Retour sur le PD
7-8 PG devant - PD devant
- 17-24 (Kick Ball Step) X2, Walk, Walk, Shuffle Fwd,**
- 1&2 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
3&4 Kick du PG devant - PG à côté du PD - PD devant
5-6 PG devant - PD devant
7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 H : Rock Step, Coaster Step, Rock Step, Coaster Step. F : Rock Step, Coaster Step, Heel Grind 1/2 Turn, Coaster Step.**
- 1-2 Rock du PD devant - Retour sur le PG
3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
Lâcher les mains G, passer les bras D au-dessus de la tête de la femme
- 5 **H : Rock du PG devant**
F : Talon G devant, pointe G vers la droite
- 6 **H : Retour sur le PD**
F : 1/2 tour à gauche et PD derrière en pivotant la pointe G à gauche
Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.
Main D dans main D
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant
Lâcher les mains