

Like I Love Coutry Music

Chrystelle Durand (Mai 2022)

Danse de ligne – Intermédiaire

48 comptes – 4 murs – 2 tags – 0 reprise

Like I Love Country Music / Kane Brown

Introduction: 32 comptes



- 1 – 8 (DOROTHY STEP, STEP L DIAG, CLAP) X 2**
1 – 2 & PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D
3 – 4 PG en diagonale avant G, clap des mains
5 – 6 & PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, PD en diagonale avant D
7 – 8 PG en diagonale avant G, clap des mains
- 9 – 16 STEP FWD, ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN, ¼ TURN, CROSS TRIPLE**
1 – 2 PD devant, ¼ de tour à G (pdc sur PG) 9:00
3 & 4 Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG
5 – 6 ¼ de tour à D et PG derrière, ¼ de tour à D et PD à D 3:00
7 & 8 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD
Tag 2 Ici durant le mur 7.
- 17 – 24 STOMP SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, STOMP SIDE, HOLD, BEHIND, ¼ TURN, SCUFF**
1 – 2 Stomp PD à D, pause
& 3 – 4 PG à côté PD, PD à D, touche PG à côté PD
5 – 6 Stomp PG à G, pause
& 7 – 8 PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG devant, scuff PD 12:00
- 25-32 STOMP FORWARD, HOLD, TOGETHER, STEP FWD, HITCH TURNING 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SIDE ROCK CROSS**
1 – 2 Stomp PD devant, pause
& 3 – 4 PG à côté PD, PD devant, hitch G en tournant un ¼ de tour à D 3:00
5 – 6 Stomp PG croisé devant PD, pause
& 7 – 8 Rock PD à D, reprendre appui sur PG, croiser PD devant PG
- 33-40 SIDE ROCK, RECOVER WITH ¼ TURN, TRIPLE FORWARD, ROCK FORWARD & HEEL FWD, HOLD &**
1 – 2 Rock PG à G, ¼ de tour à D en reprenant appui sur PD 6:00
3 & 4 Pas chassé en avant (GDG)
5 – 6 & Rock PD devant, reprendre appui sur PG, PD à côté PG
7 – 8 & Poser talon G devant, pause, PG à côté PD
- 41-48 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, CROSS, SIDE, SAILOR WITH ¼ TURN**
1 – 2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG
3 & 4 PD derrière, PG à côté PG, PD devant
5 – 6 Croiser PG devant PD, PD à D
7 & 8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 3:00
Tag 1 Ici après le mur 5.

Tag 1 Durant le mur 5 (face à 3h), ajouter les pas suivants et recommencer la danse du début à 12h.

1 – 4 STEP, HITCH, ¼ TURN LEFT, SIDE POINT

1 – 2 Pied D devant, Lever le genou G

3 – 4 ¼ de tour à G et pied G à G, Pointe D à D (en pliant légèrement le genou vers l'intérieur)

Tag 2 Durant le 7ème mur, danser les 16 premiers comptes, la musique s'arrête.. commencer doucement un grand ½ cercle par la gauche pour revenir à midi et redémarrer la danse au début quand vous entendez « four » (one, two, one two, three, four)

Amusez-vous et recommencez!