

Last Day

Sylvie Dubé, (Canada) 2013

lespasdevivie@outlook.com

Danse de partenaire Intermédiaire 64 comptes

Till My Last Day / Justin Moore

Intro de 32 comptes



- 1 – 8 H : Rock Step, Shuffle Bwd, Back Rock Step, Shuffle Fwd**
F : Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L, Back Rock Step, Shuffle Fwd
- 1 – 2 H : Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
F : Pied D devant – Pivot ½ tour à G
(lâcher les mains gauches, la femme passe en dessous des bras droits)
- 3 & 4 H : Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D derrière
F : Shuffle D, G, D en ½ tour à G
(reprendre les mains en position sweetheart)
- 5 – 6 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
- 9 – 16 Step, Pivot ½ Turn L, Shuffle ½ Turn L, Back Rock Step, Shuffle Fwd**
- 1 – 2 Pied D devant – Pivot ½ tour à G
(lâcher les mains droites, l'homme passe en dessous des bras gauches)
- 3 & 4 Shuffle D, G, D en ½ tour à G
(reprendre les mains en position sweetheart)
- 5 – 6 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
- 17 – 24 ¼ Turn R & Cross , ¼ Turn R & Back, Shuffle Bwd, Back Rock, Shuffle Fwd**
- 1 – 2 ¼ de tour à D et pied D croisé devant le pied G – ¼ de tour à D et pied G derrière
(position sweetheart inversée)
- 3 & 4 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D derrière
- 5 – 6 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 7 & 8 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
- 25 – 32 H : ¼ Turn L & Side, ¼ Turn L & Back, Shuffle Bwd, Back Rock Step, Kick Ball Step**
F : Full Turn L, Shuffle ½ Turn L, Back Rock Step, Kick Ball Step
- 1 – 2 H : ¼ de tour à G et pied D à D – ¼ de tour à G et pied G derrière
F : ½ tour à G et pied D derrière – ½ tour à G et pied G devant
(lâcher les mains gauches, la femme passe en dessous des bras droits)
- 3 & 4 H : Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D derrière
F : Shuffle D, G, D en ½ tour à G
(reprendre les mains en position sweetheart)
- 5 – 6 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 7 & 8 Coup de pied G – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 33 – 40 ¼ Turn R & Side, Behind, Side Shuffle, ½ Turn L & Side, Behind, Shuffle ¼ Turn R**
- 1 – 2 ¼ de tour à D et pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G
(position indienne)
- 3 & 4 Pied G à G – Pied D à côté du pied D – Pied G à G
- 5 – 6 ½ de tour à G et pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D
(lâcher les mains gauches, la femme passe en dessous des bras droits – reprendre les mains en position indienne inversée)
- 7 & 8 Shuffle D, G, D en ¼ tour à D
(position skater inversée)

- 41 – 48 H : Step, Pivot ½ Turn R, Triple Step, Rock Step, Shuffle Bwd**
F : Step ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Back Rock Step, Shuffle ½ Turn L
- 1 – 2 Pied G devant – Pivot ½ tour à D
 (lâcher les mains gauches, la femme passe en dessous des bras droits)
- 3 & 4 H : Triple Step G, D, G
 F : Shuffle G, D, G en ½ tour à D
 (reprendre les mains gauches croisées au dessus des mains droites – position double cross hold hands)
- 5 – 6 H : Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
 F : Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
- 7 & 8 H : Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D derrière
 F : Shuffle D, G, D en ½ tour à G
 (la femme passe en dessous des bras gauches – position sweetheart)
- 49 – 56 H : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd**
F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, Full Turn L, Shuffle Fwd
- 1 – 2 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 3 & 4 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant
- 5 – 6 H : Pied D devant – Pied G devant
 F : ½ tour à G et pied D derrière – ½ tour à G et pied G devant
 (lâcher les mains gauches, la femme passe en dessous des bras droits)
- 7 & 8 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
 (reprendre les mains en position sweetheart)
- 57 – 64 H : Step, Pivot ½ Turn R, Triple Step, Rocking Chair**
F : Step, Pivot ½ Turn R, Shuffle ½ Turn R, Back Rock Step, Step, Pivot ½ Turn R
- 1 – 2 Pied G devant – Pivot ½ tour à D
- 3 & 4 H : Triple Step G, D, G
 F : Shuffle G, D, G en ½ tour à D
 (position double cross hold hands)
- 5 – 6 H : Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
 F : Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
 (lâcher les mains gauches)
- 7 – 8 H : Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
 F : Pied G devant – Pivot ½ tour à D

Bonne danse!!!

Corrections : Charles-Olivier Thérout