

# Knock Off

*Guylaine Bourdages (CAN), Chrystel DURAND (FR), Julie Lépine (CAN), Stéphane Cormier (CAN), Nicolas Lachance (CAN) & Niels Poulsen (DK) (juillet 2022)*

Danse de ligne – Intermédiaire  
52 comptes – 2 murs – 1 tag – 1 reprise

**Knock Off / Jess Moskaluke**

Introduction: 24 comptes



- 1 – 8 SIDE ROCK, TOGETHER, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, 1/4 TURN L**  
1 – 2 & PD à droite – Retour du poids sur le PG – PD à côté du PG 12:00  
3 – 4 PG à gauche – Retour du poids sur le PD  
5 & 6 PG croisé derrière le PD – PD à droite – PG croisé devant le PD  
7 – 8 PD à droite – 1/4 de tour à G et PG devant 9:00
- 9 – 16 SHUFFLE FWD, 1/2 TURN TAP & SCOOT, BACK ROCK, KICK BALL CHANGE**  
1 & 2 PD devant – PG à côté du PD – PD devant  
3 & 4 1/4 de tour à D et pointe G à côté du PD – 1/4 de tour à D et lever le PG en faisant un léger saut en arrière sur le PD – PG derrière 3:00
- Option facile :*  
3 & 4 1/4 de tour à D et PG à gauche – PD à côté du PG – 1/4 de tour à D et PG derrière  
5 – 6 PD derrière – Retour du poids sur le PG  
7 & 8 Coup du PD devant – Plante du PD près du PG – Retour du poids sur le PG  
**Tag**  *Ici durant le mur 3.*
- 17 – 24 HEEL SWITCHES, STOMP FWD, HOLD, HEEL SWITCHES, STOMP FWD, HOLD**  
1 & 2 & Talon D devant – PD à côté du PG – Talon G devant – PG à côté du PD  
3 – 4 Taper PD devant au sol avec le poids – Pause  
5 & 6 & Talon G devant – PG à côté du PD – Talon D devant – PD à côté du PG  
7 – 8 Taper PG devant au sol avec le poids – Pause
- 25 – 32 SHUFFLE FWD, STEP, 1/2 TURN R, 1/4 TURN R INTO CHASSE, BACK ROCK**  
1 & 2 PD devant – PG à côté du PD – PD devant  
**Finale**  *Ici durant le mur 8.*  
3 – 4 PG devant – 1/2 tour à D et PD devant 9:00  
5 & 6 1/4 de tour à D et PG à gauche – PD à côté du PG – PG à gauche 12:00  
7 – 8 PD derrière – Retour du poids sur le PG  
**Reprise**  *Ici durant le mur 4.*
- 33 – 40 KICK & TAP & KICK & HEEL & TAP & HEEL & KICK BALL STEP**  
1 & 2 & Coup du PD devant – PD devant – Pointe G derrière PD – PG derrière  
3 & 4 & Coup du PD devant – PD derrière – Talon G devant – PG devant  
5 & 6 & Pointe D derrière PG – PD derrière – Talon G devant – PG devant  
7 & 8 Coup du PD devant – PD à côté du PG – PG devant
- 41 – 48 ROCK FWD, TRIPLE FULL TURN, ROCK FWD, SHUFFLE 1/2 TURN L**  
1 – 2 PD avant – retour du poids sur le PG  
3 & 4 1/2 D PD avant – PG près du PD – 1/2 D PD lég en avant 12:00  
5 – 6 PG avant – retour du poids sur le PD  
7 & 8 1/4 G PG à gauche – PD près du PG – 1/4 G PG avant 6:00
- 49 – 52 OUT, OUT, HEEL BOUNCES**  
1 – 2 Ouvrir PD à lég droite – Ouvrir PG à lég gauche  
& 3 & 4 Lever les talons – Descendre les talons – Lever les talons – Descendre les talons

**Tag** Durant le mur 3 (débutant à 12h), faire les 16 premiers comptes, ajouter 1/4 de tour à G et recommencer la danse du début à 12h.

**Reprise** Durant le mur 4 (débutant à 12h), faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début à 12h.

**Finale** Durant le mur 8 (débutant à 6h), faire les 26 premiers comptes, ajouter les pas suivants :

**3 – 5 STEP, 1/4 TURN R, CROSS**

3 – 4 PG devant – 1/4 de tour à D et poids sur le PD

12:00

5 PG croisé devant le PD

**Amusez-vous et recommencez!**

*Correction par Charles-Olivier Thérooux (2022-09-23) à partir des feuilles originales et du vidéo original.*