

# Just Let Go

Dan Albro & Addison Albro (juillet 2020)

Danse de ligne – Intermédiaire  
64 comptes – 4 murs – Aucun tag – 1 reprise

Just Let Go / Gord Bamford

Introduction: 32 comptes



- 1-8 ROCKING CHAIR, ½ TURN, ½ TURN**  
1-2 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G  
3-4 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G  
5-6 Plante du pied D devant – ½ tour à gauche et déposer le talon D 6:00  
7-8 Plante du pied G derrière – ½ à gauche et déposer le talon G 12:00  
*Option: Sur les comptes 6 et 8, lever les bras et claquer les doigts.*
- 9-16 HOP FWD, CLAP, HOP BACK, CLAP, 2 HIPS R, 1 HIP L, HOLD**  
&1-2 Pied D devant à droite – Pied G devant à gauche – Taper des mains  
&3-4 Pied D derrière à droite – Pied G derrière à gauche – Taper des mains  
5-6 Coup de bassin à droite – Coup de bassin à droite  
7-8 Coup de bassin à gauche – Pause
- 17-24 SHUFFLE BACK, COASTER STEP, SHUFFLE FWD, STEP, ½ PIVOT**  
1&2 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D derrière  
3&4 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant  
5&6 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant  
7-8 Pied G devant – ½ tour à droite 6:00
- 25-32 ROCKING CHAIR, STEP, ½ PIVOT, STEP SIDE, TOUCH**  
1-2 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D  
3-4 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D  
5-6 Pied G devant – ½ tour à droite 12:00  
7-8 Grand pas du pied G à gauche – Toucher le pied D à côté du pied G
- 33-40 SHUFFLE SIDE, WEAVE, SHUFFLE SIDE, ROCK BACK, REPLACE**  
1&2 Pied D à droite – Pied G à côté du pied D – Pied D à droite  
3&4 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant le pied D  
5&6 Pied D à droite – Pied G à côté du pied D – Pied D à droite  
7-8 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
- 41-48 ¼ TURN, ½ TURN, ¼ SHUFFLE SIDE, 2 SAILOR SHUFFLES**  
1-2 ¼ tour à D et pied G derrière – ½ tour à D et pied D devant 9:00  
3&4 ¼ tour à droite et pied G à gauche – Pied D à côté du pied G – Pied G à gauche 12:00  
5&6 Pied D croisé derrière le pied G – Pied G à G – Pied D à D  
7&8 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D – Pied G à G  
*Reprise ici sur le 2e mur*
- 49-56 STOMP, FAN, FAN, ½ TURN, STOMP, FAN, STOMP, FAN**  
1-2 Taper le pied D au sol plante du pied à gauche – Plante du pied D à droite  
3-4 Plante du pied D à gauche – ½ tour à gauche et poids sur le pied G 6:00  
5-6 Taper le pied D au sol plante du pied à gauche – Plante du pied D à droite  
7-8 Taper le pied G au sol plante du pied à droite – Plante du pied à gauche

<b>57-64</b>	<b>ROCK, REPLACE, ¼ SHUFFLE SIDE, CROSS OVER, TURN BACK ½, STEP, HOLD</b>	
1-2	Pied D devant – Retour du poids sur le pied G	
3&4	¼ de tour à D et pied D à D – Pied G à côté du pied D – Pied D à droite	9:00
5-6	Pied G croisé devant le pied – ¼ tour à gauche et pied D derrière	6:00
7-8	¼ tour à gauche et pied G à gauche - Pause	3:00
<i>Option:</i>	<i>Sur les comptes 7 et 8, vous pouvez faire un chassé de côté à gauche.</i>	

### **Amusez-vous et recommencez!**

*Traduction par Caroline Fortier (2023-01-30) à partir des feuilles originales et du vidéo original.*