

Irish Boots

Ivonne Verhagen, Kate Sala, Jef Camps & Roy Verdonk (août 2022)

Danse de ligne – Intermédiaire – Phrasé
96 comptes – 2 murs – 2 tags – Aucune reprise
Séquence: A, A, A, Tag, B, A, A, A, Tag, B, A

Head OverBoots / Phil Dust & Jaron Strom

Introduction: 32 comptes



PARTIE A: 32C

1-8 WALK, WALK, ¼ SIDE, HOLD, SAILOR STEP, CROSS, HOLD

1-2 Marche avant PD-PG

3-4 Tourner 1/4 de tour à Gauche et Déposer Pied DR à Droite, Pause

9:00

5&6 Pied G croise derrière le PD, Pied DR à Droite, Pied G à Gauche

7-8 Pied DR croise devant le PG, Pause

9-16 BALL CROSS, ¼ BACK, SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK, KICK BALL CROSS

&1-2 Pied G à Gauche, Pied DR croise devant le PG, 1/4 de tour à DR et Déposer PG arrière

3-4 Pied DR à Droite, Pause

&5-6 Pied G assemblé au PD, Pied DR à Droite avec poids, Retour du poids sur PG

7&8 Pied DR coup de pied avant, Pied DR assemblé au PG en soulevant PG, Pied G croise devant le PD

17-24 SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, ¼ SAILOR TURN

1-2 Pied DR à Droite, Pied G Touch assemblé au PD

3&4 Pied G kick devant, Pied G assemblé au PD, Pied DR croise devant le PG

5-6 Pied G à Gauche avec poids, Retour du poids sur PD

7&8 Pied G croise derrière le PD, Pied DR légèrement à Droite, Pied G avant

9:00

25-32 ROCK, COASTER STEP, ¼ HEEL BOUNCES

1-2 Pied DR avant avec poids, Retour du poids sur Pied G

3&4 Pied D arrière, Pied G à côté du PD, Pied D avant

5-7 Soulever et abaisser les 2 Talons 3X (bounce) en pivotant 1/4 de tour à Gauche

8 Transférer le poids sur PG

6:00

PARTIE B: 64C : 16 COMPTES RÉPÉTÉS 4 FOIS

1-8 HEEL & TOE & HEEL & HEEL & TOE & HEEL & BRUSH BALL STEP

1&2& Toucher Talon DR avant, Pied DR avant, Toucher pointe du PG derrière le talon DR, Pied G arrière

3&4& Toucher Talon DR avant, Pied DR assemblé au PG, Toucher Talon G avant, Pied G avant

5&6& Toucher pointe du PD derrière le talon G, Pied DR arrière, Toucher Talon G avant, Pied G assemblé au PD

7&8 Frotter la plante du PD au sol vers l'avant, Pied DR à côté du PG, Pied G à côté du PD

9-16 POINT & POINT, KICK BALL STEP, STEP, ¼ PIVOT, WALK, WALK

1&2& Pied DR pointe à Droite, Pied DR assemblé au PG, Pied G pointe à Gauche, Pied G assemblé au PD

3&4 Pied DR coup de pied avant (kick), Pied DR assemblé au PG en soulevant PG, Pied G avant

5-6 Pied DR avant, Pivot 1/4 de tour à Gauche

9:00

7-8 Marche avant PD-PG

Tag **Après avoir fait 3 fois la parti A, faire les 8 comptes suivants :**

1-8 **SIDE, DRAG, TOUCH, ½ UNWIND, WALK, WALK**

1-4 Pied DR Grand Pas à Droite, Glisser la pointe Gauche à côté du PD pendant 3 temps

5-6 Toucher pointe du PG derrière le talon DR, 1/2 tour à Gauche (finir poids sur PG) 12:00

7-8 Marche avant PD-PG

Amusez-vous et recommencez!

Traduite par Johanne Lessard (pijocountrypop) en Mars 2024 à partir de la chorégraphie du site copperknob.