

I Need To Find Me A Brunette

Elena Mirecki & Victoria Austin (octobre 2025)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – 1 tag – Aucune reprise

Brunette / Tucker Wetmore

Introduction: 16 comptes



1-8 LINDI TO RIGHT, LINDI TO LEFT

1&2 Pied DR à Droite – Pied G à côté du PD – Pied DR à Droite

3-4 Pied G arrière avec poids – Retour du poids sur PD

5&6 Pied G à Gauche – Pied DR à côté du PG – Pied G à Gauche

7-8 Pied DR arrière – Retour du poids sur PG

9-16 R TOE STRUT, L TOE STRUT, V-STEP (OUT, OUT, IN, IN)

1-2 Pied DR pointe avant – Déposer le poids sur PD

3-4 Pied G pointe avant – Déposer le poids sur PG

5-6 Pied DR avant vers diagonale DR – Pied G avant vers diagonale Gauche,

7-8 Pied DR arrière (au centre) – Pied G à côté du PD

Tag : *ici sur le mur 3.*

17-24 R VINE, TOUCH, L HEEL FWD, L TOUCH, L SIDE POINT, L TOUCH

1-2 Pied DR à Droite – Pied G croise derrière le PD

3-4 Pied DR à Droite – Pied G Touch à côté du PD

5-6 Talon G avant – Pied G Touch à côté du PD

7-8 Pied G pointe à G – Pied G Touch à côté du PD

25-32 L VINE 1/4 TURN LEFT, BRUSH, R ROCKING CHAIR

1-2 Pied G à G – Pied DR croise derrière le PG

3-4 1/4 de tour à G et PG avant – Pied DR Scuff

5-6 Pied DR avant avec poids – Retour du poids sur Pied G

7-8 Pied DR arrière – Retour du poids sur PG

Tag: **Durant le mur 3 (6H), faire les 16 premiers comptes, ajouter le Tag et recommencer la danse au début (6H).**

1-8 R VINE, TOUCH, L VINE, TOUCH

1-2 Pied DR à Droite – Pied G croise derrière le PD

3-4 Pied DR à Droite – Pied G Touch à côté du PD

5-6 Pied G à Gauche – Pied DR croise derrière le PG

7-8 Pied G à Gauche – Pied DR Touch à côté du PG

Amusez-vous et recommencez!

Traduite par Johanne Lessard (pajocountrypop) en Fév. 2026