

I Have Been Lonely EZ

Margaret Murphy (septembre 2022)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

I Have Been Lonely / Blake Shelton

Introduction: 32 comptes



1 – 8 WEAVE RIGHT, SIDE ROCK, REPLACE CROSS HOLD

1 – 2 Pied D à droite – Pied G croisé derrière le pied D

3 – 4 Pied D à droite – Pied G croisé devant le pied D

5 – 6 Pied D à droite – Retour du poids sur le pied G

7 – 8 Pied D croisé devant le pied G – Pause

9 – 16 WEAVE LEFT, SIDE ROCK REPLACE CROSS HOLD

1 – 2 Pied G à gauche – Pied D croisé derrière le pied G

3 – 4 Pied G à gauche – Pied D croisé devant le pied G

5 – 6 Pied G à gauche – Retour du poids sur le pied D

7 – 8 Pied G croisé devant le pied D – Pause

17 – 24 SLOW, RIGHT COASTER FORWARD, SLOW LEFT COASTER STEP BACK

1 – 2 Pied D devant – Pied G à côté du pied D

3 – 4 Pied D derrière – Pause

5 – 6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G

7 – 8 Pied G devant – Pause

25 – 32 RIGHT STEP LOCK FORWARD, SCUFF, LEFT STEP LOCK FORWARD, TOUCH

1 – 2 Pied D devant en diagonale – Lock du pied G derrière le pied D

3 – 4 Pied D devant en diagonale – ¼ tour à gauche et brosser le talon G devant 9:00

5 – 6 Pied G devant en diagonale – Lock du pied D derrière le pied G

7 – 8 Pied G devant en diagonale – Toucher le pied D à côté du pied G

Note : Sur la chorégraphie originale, la danse se fait sur un mur donc, on enlève le ¼ tour au compte 28 de la danse.

Amusez-vous et recommencez!

Traduction par Caroline Fortier (2023-02-06) à partir des feuilles originales et du vidéo original.