

High Class

Garth Bock (novembre 2015)

Danse de ligne – Intermédiaire
32 comptes – 2 murs – 0 tag – 1 reprise

High Class / Eric Paslay

Introduction: 16 comptes



1 – 8 STOMP, HOLD, LEFT SAILOR, 1/4 RIGHT SAILOR, STOMP, HOLD

- 1 – 2 Taper le pied D au sol avec le poids – Pause
- 3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à Droite – Pied G à gauche
- 5 & 6 Pied D croisé derrière le pied G – Pied G sur place en 1/4 de tour à droite – Pied D à droite
- 7 – 8 Taper le pied G au sol devant avec le poids – Pause

9 - 16 ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT TRIPLE STEP, 1/4 PIVOT, CROSS SHUFFLE

- 1 – 2 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
- 3 & 4 1/4 de tour à droite et pied D à droite – Pied G assemblé au pied D – 1/4 de tour à droite et pied D devant
- 5 – 6 Pied G devant – 1/4 de tour à droite et poids sur le pied D
- 7 & 8 Pied G croisé devant le pied D – Pied D à droite – Pied G croisé devant le pied D

Restart Ici Durant le 2ème mur (sur le mur arrière)

17 – 24 LARGE STEP, SLIDE, TOE TOUCHES, 1/2 LEFT PIVOT, WALK, WALK

- 1 – 2 & Pied D à droite en grand pas – Glissé la pointe du pied G à côté du pied D – Pied G assemblé au pied D
- 3 & Pied D pointé devant – Pied D assemblé au pied G
- 4 & Pied G pointé devant – Pied G assemblé au pied D
- 5 – 6 Pied D devant – Pivot 1/2 tour à gauche
- 7 – 8 Pied D devant – Pied G devant

25 – 32 SYNCOPATED TOE STRUTS, JAZZ BOX CROSS

- 1 & 2 Pied D pointé devant – Pied D soulever le talon – Pied D abaisser le talon avec poids
- 3 & 4 Pied G pointé devant – Pied G soulever le talon – Pied G abaisser le talon avec poids
- 5 – 6 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière
- 7 – 8 Pied D à droite – Pied G croisé devant le pied D

Options pour les comptes 25-28:

- 1 & 2 Pied D taper la pointe 2 fois sur place – Pied D sur place avec poids (ou Pointe-Talon-Dépose)
- 3 & 4 Pied G taper la pointe 2 fois sur place – Pied G sur place avec poids (ou Pointe-Talon-Dépose)

RECOMMENCER LA DANSE

Restart : Durant le 2ème mur (6H), faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début (6H).

Finale: À la fin de la musique, vous allez faire face au mur de départ. Croiser les bras et garder la pose.

Traduite par Johanne Lessard en Mars 2022 à partir de la chorégraphie originale et du vidéo.