

Here We Go

Gary O'Reilly & Maggie Gallagher (septembre 2021)

Danse de ligne – Débutant/Intermédiaire

64 comptes – 2 murs – 1 tag – 2 reprises

Here I Go / Wildflowers (feat. Jason Dering)

Introduction: 32 comptes



- 1 – 8: SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE ¼ L**
1 – 2 Pied D à droite – Pied G à côté du pied D
3 & 4 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
5 – 6 Pied G devant – Retour du poids sur pied D
7 & 8 ¼ de tour à gauche et pied G à gauche – Pied D à côté du pied G – Pied G à gauche 9:00
- 9 – 16 CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, ¼ TURN L, CHASSE ¼ L**
1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G – Pied G à gauche
3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G – Pied G à gauche – Pied D à droite
5 – 6 Croiser le pied G devant le pied D – ¼ de tour à gauche et pied D derrière 6:00
7 & 8 ¼ de tour à G et pied G à gauche – Pied D à côté du pied G – Pied G à gauche 3:00
- 17 – 24 CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR ¼**
1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G – Pause
& 3 – 4 Pied G derrière – Talon D en diagonale à droite – Pause
& 5 – 6 Pied D à côté du pied G – Croiser le pied G devant le pied D – Pied D à droite
7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D – ¼ de tour à gauche et pied D à droite – Pied G devant 12:00
- 25 – 32 STEP, PIVOT ¼, STEP, PIVOT ¼, JAZZBOX**
1 – 2 Pied D devant – ¼ de tour à G et coup de hanche à D 9:00
3 – 4 Pied D devant – ¼ de tour à G et coup de hanche à D 6:00
5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G – Pied G derrière
7 – 8 Pied D à droite – PG devant
Restart ici sur le 6ème mur
- 33 – 40 TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD**
1 & 2 & Toucher le pied D à côté du pied G – Pied D à coté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D
3 – 4 Talon D devant – Pause
& 5 & 6 Pied D à côté du pied G – Toucher le pied G à côté du pied D – Pied G à coté du pied D – Talon D devant
& 7 – 8 Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pause
- 41 – 48 & FWD ROCK, SHUFFLE ½, FWD ROCK, SHUFFLE ½**
& 1 – 2 Pied G à côté du pied D – Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
3 & 4 ¼ de tour à droite et pied D à droite – Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à droite et pied D devant 12:00
5 – 6 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D
7 & 8 ¼ de tour à gauche et pied G à gauche – Pied D à côté du pied G – ¼ de tour à gauche et pied G devant 6:00
Restart ici sur le 5ème mur

49 – 56 TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD

1 & 2 & Toucher le pied D à côté du pied G – Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pied G à côté du pied D

3 – 4 Talon D devant – Pause

& 5 & 6 Pied D à côté du pied G – Toucher le pied G à côté du pied D – Pied G à côté du pied D – Talon D devant

& 7 – 8 Pied D à côté du pied G – Talon G devant – Pause

57 – 64 & SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

& 1 – 2 Pied G à côté du pied D – Pied D à droite – Retour du poids sur le pied G

3 & 4 Croiser le pied D derrière le pied G – Pied G à G – Croiser le pied D devant le pied G

5 – 6 Pied G à gauche – Retour du poids sur le pied D

7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D – Pied D à droite – Croiser le pied G devant le pied D

TAG *A la fin du 1er mur, (face à 6h) faire le TAG (4 temps) :*

1 – SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

1 – 2 Pied D à droite – Toucher le pied G à côté du pied D

3 – 4 Pied G à gauche – Toucher le pied D à côté du pied G

Reprise *Durant le 5ème mur (12H), faire les 48 premiers comptes et recommencer la danse au début (6h)*

Durant le 6ème mur (6H), faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse au début (12h)

FINALE *À la fin du 7ème mur, faire un Unwind ½ tour à droite pour finir la danse face à 12h*

Amusez-vous et recommencez!

Traduction par Maryloo - maryloo.win68@gmail.com

Transcription par Caroline Fortier (2022-05-13).