

Good Thing

Frédéric Gagnon

fredericgagnon@hotmail.fr

Danse en ligne Débutant / Intermédiaire 32 comptes 4 murs

Musique : **Good Thing / Keith Urban**

Intro de 40 comptes



- 1 – 8 SHUFFLE FWD, WALK, WALK, MAMBO STEP, COASTER STEP**
1 & 2 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
3 – 4 Pied G devant – Pied D devant
5 & 6 Pied G devant avec le poids – Retour du poids sur le pied D – Pied G derrière
7 & 8 Pied D derrière – Pied G à côté du pied D – Pied D devant
- 9 – 16 MAMBO STEP 1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, SHUFFLE 3/4 TURN**
1 & 2 Pied G devant avec le poids – Retour du poids sur le pied D – 1/4 de tour à G et pied G à G
3 & 4 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
5 - 6 Pied G à G avec le poids – Retour du poids sur le pied D
7 & 8 Shuffle G,D,G en 3/4 de tour vers la G
- 17 – 24 KICK BALL POINT, KICK BALL POINT, TOUCH, SWEEP RIGHT, SWEEP LEFT, SAILOR HEEL**
1 & 2 Coup de pied D devant – Pied D à côté du pied G – Pointe du pied G à G
3 & 4 Coup de pied G devant – Pied G à côté du pied D – Pointe du pied D à D
& Toucher la pointe du pied D à côté du pied G
5 Balayer la pointe du pied D en demi-cercle vers l'arrière
6 Pied D derrière et balayer la pointe du pied G en demi-cercle vers l'arrière
7 & 8 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à côté du pied G – Talon G devant en diagonale
- 25 – 32 TOGETHER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, WEAVE, TWISTS in 3/4 TURN R with HOOK**
& 1 & 2 Pied G à côté du pied D – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G
3 - 4 Pied G à G avec le poids – Retour du poids sur le pied D
5 & 6 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D
7 Pivoter les talons vers la G avec 1/2 tour à D
& Pivoter les talons vers la D
8 Pivoter les talons vers la G avec 1/4 de tour à D en faisant un crochet du pied D devant le genou G (3/4 de tour au total sur les comptes 7 & 8)
- Tag: Après le 22^e comptes sur le 4^e mur (vous serez sur le mur de 3h) Après les sweeps, on ajoute les comptes suivant et on recommence la danse au début (sur le mur de 12h)**
- 7 – 8 SAILOR STEP 1/4 TURN L**
7 & 8 Pied G croisé derrière le pied D – 1/4 de tour à G et pied D à D – Pied G à G

RECOMMENCER...