

Good And Sweet

Norman Gifford (juin 2024)

Danse de ligne – Ultra Débutant
32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Sugar And Pai / The Boots Band

Introduction: 16 comptes



1-8 SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, TOGETHER, ¼ TURN LEFT, BRUSH

- 1-2 Pied D à droite – Pied G assemblé au pied D
- 3-4 Pied D à droite – Toucher le pied G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche - Pied D assemblé au pied G
- 7-8 ¼ tour à gauche et pied G devant – Brosser le pied D au sol

9-16 TOE STRUTS, ROCKING CHAIR

- 1-2 Plante du pied D devant - Déposer le talon du pied D
- 3-4 Plante du pied G devant - Déposer le talon du pied G
- 5-6 Pied D devant avec le poids – Retour du poids sur le pied G
- 7-8 Pied D derrière avec le poids – Retour du poids sur le pied G

17-24 K-STEP

- 1-2 Pied D devant en diagonale – Toucher le pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied G derrière en diagonale – Toucher le pied D à côté du pied G
- 5-6 Pied D derrière en diagonale – Toucher le pied G à côté du pied D
- 7-8 Pied G devant en diagonale – Toucher le pied D à côté du pied G

25-32 MAMBO FWD, HOLD, SIDE MAMBO, HOLD

- 1-2 Pied D devant avec le poids – Retour du poids sur le pied G
- 3-4 Pied D assemblé au pied G – Pause
- 5-6 Pied G à gauche avec le poids – Retour du poids sur le pied D
- 7-8 Pied G assemblé au pied D – Pause

Finale Sur les comptes 13 à 16, remplacer le *rocking chair* par les comptes suivants:

5-8 STEP, ½ TURN LEFT, STEP, HOLD

- 5-6 Pied D devant – ½ tour à gauche
- 7-8 Pied D devant – Pause

Amusez-vous et recommencez!

Traduction et correction par Caroline Fortier (2024-07-05) à partir des feuilles originales