

# Give'R

*Guy Dubé & Denis Henley (novembre 2021)*

Danse de ligne – Intermédiaire

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – 2 reprise

**Give'R / Road Hammers (The)**

Introduction: 16 comptes



- 1 – 8 SIDE, BEHIND, HEEL SWITCHES, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE, HEEL, TOGETHER, STEP FWD**
- 1 – 2 Pied D à droite – Pied G croisé derrière le pied D 12:00  
& 3 & 4 Pied D à droite – Talon G en diagonale à gauche – Pied G à côté du pied D – Talon D en diagonale à droite  
5 & 6 Pied D croisé derrière le pied G – Pied G à gauche – Pied D croisé devant le pied G  
& 7 & 8 Pied G à gauche – Talon D en diagonale à droite – Pied D à côté du pied G – Pied G devant  
*Reprise Ici durant le mur 3.*
- 9 – 16 SCUFF, HOP, 1/4 TURN L AND SIDE, TOGETHER, GIANT STEP SIDE, SLIDE WITH STOMP, KICK-BALL-POINT, SAILOR STEP IN 1/4 TURN L**
- 1 & 2 Brosser le talon D devant – Petit saut du pied G sur place – 1/4 tour à gauche et pied D à droite 9:00  
& 3 – 4 Pied G à côté du pied D – Grand pas D à droite – Glisser et terminer en tapant le pied G à côté du pied D  
5 & 6 Coup de pied D devant – Pied D à côté du pied G – Pointe G à gauche  
7 & 8 Pied G croisé derrière le pied D – 1/4 tour à gauche et pied D sur place – Pied G devant 6:00
- 17 – 24 HEEL SWITCHES, TOE SWITCHES, SAILOR HEEL IN 1/4 TURN L, TOGETHER, 2X (WALK FWD)**
- 1 & 2 Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant  
& 3 & 4 Pied G à côté du pied D – Pointe D à droite – Pied D à côté du pied G – Pointe G à gauche  
5 & 6 Pied G croisé derrière le pied D – 1/4 tour à gauche et pied D sur place – Talon G devant 3:00  
& 7 – 8 Pied G à côté du pied D – Marcher devant avec D,G  
*Reprise Ici durant le mur 6.*
- 25 – 32 STEP, PIVOT 1/4 TURN L, CROSS, BOUNCES IN 1/4 TURN L, COASTER STEP, KICK-BALL-CROSS**
- 1 & 2 Pied D devant – Pivot 1/4 tour à gauche – Pied D croisé devant le pied G 12:00  
3 & 4 3X rebonds sur les talons en 1/4 tour à gauche (terminer le poids sur pied D) 9:00  
5 & 6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G devant  
7 & 8 Coup de pied D devant – Pied D à côté du pied G – Pied G croisé devant le pied D
- Reprise Durant le mur 3 (débutant à 6h), faire les 8 premiers comptes et recommencer la danse du début à 6h.**
- Reprise Durant le mur 6 (débutant à 12h), faire les 24 premiers comptes et recommencer la danse du début à 3h.**

## Amusez-vous et recommencez!

Correction par Charles-Olivier Thérault (2021-11-28) à partir des feuilles originales et du vidéo original.