

Getting 2 Good



Marie-Claude Poirier & Michaël Lacasse

Danse de partenaire | Débutant/Intermédiaire | 32 comptes | Aucun tag | Aucune reprise

Musiques : Getting Good / Lauren Alaina

Position de départ : Closed H: LOD, F: RLOD

Les pas sont de type oppose sauf si mentionné.

Intro de 4 comptes, départ sur les paroles.

- 1-8 H: (Shuffle Fwd, Walk, Walk) X2**
F: Back Shuffle, Back, ½ Turn, Shuffle Full Turn, (Walk) X2
- 1&2 H : Shuffle avant PG – PD – PG
F : Shuffle arrière PD – PG – PD
- 3-4 H : PD devant – PG devant
F : PG derrière – ½ tour à droite et PD devant (LOD)
Lever la main G de l'homme et D de la femme.
- 5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD
F : Shuffle tour complet à droite PG – PD – PG
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.
L'homme change de main au-dessus de la femme pour prendre la position Sweetheart.
- 7-8 H : PG devant – PD devant
F : PD devant – PG devant
- 9-16 H: (Shuffle Fwd, Walk, Walk) X2**
F: Shuffle Full Turn, (Walk) X2, Shuffle ½ Turn, (Back) X2
- 1&2 H : Shuffle avant PG – PD – PG
F : Shuffle tour complet à gauche PD – PG – PD
Lâcher les mains G.
La femme passe sous les bras D.
- 3-4 H : Marche PD devant – Marche PG devant
F : Marche PG devant – Marche PD devant
- 5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD
F : Shuffle ½ tour à droite PG – PD – PG (RLOD)
On garde les mains.
La femme passe sous les bras G et reprendre la position Closed
- 7-8 H : PG devant – PD devant
F : PD derrière – PG derrière
- 17-24 H: Coaster Step, (¼ Turn) X2, Shuffle Fwd, Rock Step,**
F: Coaster Step, Cross, Side, Shuffle Fwd, Step, Pivot ½ Turn,
- 1&2 H : PG derrière – PD côté du PG – PG devant
F : PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
Position Double Hands Hold.
- 3-4 H : ¼ de tour à droite et PD devant – ¼ de tour à droite et PG devant (RLOD)
F : PG croisé devant le PD – PD à droite
L'homme contourne la femme en gardant les mains.
Lever le bras G de l'homme et D la femme.
La femme passe sous le bras G de l'homme et sous son bras D.
Position Wrap.
- 5&6 H : Shuffle avant PD – PG – PD
F : Shuffle avant PG – PD – PG
- 7-8 H : Rock du PG devant – Retour sur le PD
F : PD devant – Pivot ½ tour à gauche LOD
Lâcher la main D de l'homme et G de la femme.
On lève la main G de l'homme et D de la femme au-dessus de l'homme.

- 25-32** **H: Shuffle ½ Turn, (Walk) X2, Shuffle Fwd, (Walk) X2**
F: Shuffle Fwd, Step, ½ Turn, Back Shuffle, (Back) X2
L'homme passe sous le bras D de la femme et sous son bras G.
- 1&2** H : Shuffle ½ tour à gauche PG – PD – PG (LOD)
F : Shuffle avant PD – PG – PD
Position Left Open Promenade.
- 3-4** H : PD devant – PG devant
F : PG devant – ½ à gauche et PD derrière (RLOD)
La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme et sous son bras D.
Reprendre la position de depart.
- 5&6** H : Shuffle avant PD – PG – PD
F : Shuffle arrière PG – PD – PG
- 7-8** H : PD devant – PG devant
F : PD derrière – PG derrière

Amusez-vous et bonne danse!

Corrections par Charles-Olivier Thérooux à partir de la feuille de pas originale et du vidéo des chorégraphes (2020-02-24).