

Flip It

Alison Biggs & Peter Metelnick (juin 2022)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

She Had Me At Heads Carolina / Cole Swindell

Introduction: 16 comptes



1 – 8 2X (DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, BRUSH)

- 1 – 2 Pied D devant en diagonale à D – Lock du pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Pied D devant en diagonale à D – Brosser le pied G au sol
- 5 – 6 Pied G devant en diagonale à G – Lock du pied D derrière le pied G
- 7 – 8 Pied G devant en diagonale à G – Brosser le pied D au sol

9 – 16 ROCK STEP, BACK TOE STRUT, 3X (BACK), TOUCH

- 1 – 2 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
- 3 – 4 Plante du pied D derrière – Déposer le talon du pied D
- 5 – 6 Pied G derrière – Pied D derrière
- 7 – 8 Pied G derrière – Toucher le pied D à côté du pied G

17 – 24 VINE, FLICK, VINE, ¼ TURN L, HITCH

- 1 – 2 Pied D à droite – Pied G croisé derrière le pied D
- 3 – 4 Pied D à droite – Croiser le pied G derrière le pied D en levant la jambe
- 5 – 6 Pied G à gauche – Pied D croisé derrière le pied G
- 7 – 8 ¼ tour à gauche et pied G devant – Lever le genou D devant

9:00

25 – 32 4X (BACK), BACK STEP, STOMP, STOMP

- 1 – 2 Pied D derrière – Pied G derrière
- 3 – 4 Pied D derrière – Pied G derrière
- 5 – 6 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
- 7 – 8 Taper le pied D devant avec le poids – Taper le pied G à côté du pied D avec le poids

Amusez-vous et recommencez!

Traduction par Caroline Fortier (2022-07-22) à partir des feuilles originales et du vidéo original.