

FG Cruise

Line Provencher & Stéphane Cormier, Canada (2013)

Danse de partenaires Débutant 32 comptes

Position Closed Les mains sont jointes à la hauteur des épaules

Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

Paumes des mains de l'homme dans paumes des mains de la femme

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : **Cruise (Remix Feal Nelly)** / **Florida Georgia Line**

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Sugar Foot, Hold, Scissor Steps, Hold,**
1-2 **H** : Pointe D à l'intérieur du PG - Talon D à l'intérieur du PG
F : Pointe G à l'intérieur du PD - Talon G à l'intérieur du PD
3-4 **H** : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 **H** : PG à gauche - PD à côté du PG
F : PD à droite - PG à côté du PD
7-8 **H** : Croiser le PG devant le PD - Pause
F : Croiser le PD devant le PG - Pause
- 9-16 Scissor Steps, Hold, Vine To Left 1/4 Turn, Hold,**
1-2 **H** : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
3-4 **H** : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 **H** : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
F : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 **H** : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 17-24 Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Hold**
Lâcher les mains
1-4 **H** : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D
Lâcher les mains
5-8 **H** : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite - PG devant - Pause
F : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche - PD devant - Pause
Position Right Open Promenade, face à L.O.D.
- 25-32 1/4 Turn, 1/2 Turn, Cross, Hold, Side Mambo, Hold.**
Lâcher les mains
1-2 **H** : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - 1/2 tour à gauche et PG à gauche
F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - 1/2 tour à droite et PD à droite
Reprendre la position de départ
3-4 **H** : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG devant le PD - Pause
5-6 **H** : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG
7-8 **H** : PG à côté du PD - Pause
F : PD à côté du PG - Pause