

# Eighteen Wheels

*Helene Lavoie & Michel Auclair (février 2022)*

Danse de partenaire – Débutant  
32 comptes – Aucun tag – 1 reprise

**Eighteen Wheels And A Dozen Roses / Carly Pearce**

Introduction: 16 comptes



Position de départ:

Double hand hold modifié: les danseurs sont face à face, mains droites sur le dessus.

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés sauf si indiqué.

**1 – 8 H: (STEP DIAG., TOUCH) X2, BACK ROCK STEP, STEP, TOUCH,  
F: (STEP DIAG., TOUCH) X2, STEP, PIVOT ½ TURN, STEP, TOUCH,**

*Ne pas lâcher les mains pour le premier compte de 8.*

1 – 2 H: Step Fwd diag PD, Touch PG à côté du PD, L.O.D.  
F: Back Step diag PG, Touch PD à côté du PG, R.L.O.D.

3 – 4 H: Back Step diag PG, Touch PD à côté du PG,  
F: Step Fwd diag.PD, Touch PG à côté du PD,

5 – 6 H: Back Rock Step PD, retour PG La femme passe sous les bras droits.  
F: Step Fwd PG, Pivot ½ Turn à droite PD devant, L.O.D.

7 – 8 H: Step Fwd PD, Touch PG à côté du PD,  
F: Step Fwd PG, Touch PD à côté du PG,

*Position Sweetheart*

**9 – 16 H: (STEP FWD) X3, TOUCH, VINE TO RIGHT, TOUCH,  
F: (½ TURN) X2, STEP FWD, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH**

*Au compte de 1, lâcher les mains gauches.*

1 – 2 H: Step devant PG, Step devant PD,  
F: ½ tour à gauche PD derrière, ½ tour à gauche PG devant, La femme passe sous les bras droits.

*Reprendre la position Sweetheart*

3 – 4 H: Step devant PG, Touch PD à côté du PG,  
F: Step PD devant, Touch PG à côté du PD,

5 – 6 H: PD à droite, PG croisé derrière PD, La femme passe sous les bras gauches.  
F: PG à gauche, PD croisé derrière PG,

7 – 8 H: PD à droite, Touch PG à côté du PD,  
F: PG à gauche, Touch PD à côté du PG,

*Position Volkswagen.*

**17 – 24 H: VINE TO LEFT, TOUCH, (STEP, TOUCH,) X 2  
F: VINE TO RIGHT, TOUCH, (STEP ¼ TURN, TOUCH,) X 2**

1 – 2 H: PG à gauche, PD croisé derrière PG, La femme passe sous les bras gauches.  
F: PD à droite, PG croisé derrière PD,

*Position Sweetheart sans lâcher les mains.*

3 – 4 H: PG à gauche, Touch PD à côté du PG,  
F: PD à droite, Touch PG à côté du PD,

5 – 6 H: Step PD à droite, Touch PG à côté du PD, La femme passe sous les bras droits.  
F: ¼ tour à gauche PG, Touch de PD à côté du PG, I.L.O.D.

7 – 8 H: Step PG à gauche, Touch PD à côté du PG,  
F: ¼ à gauche PD, Touch PG à côté du PD, R.L.O.D.

*Reprendre la position de départ.*

**Reprise :** *À la 9e routine, recommencer la danse à ce point.*

- 25 – 32 H: (STEP LOCK STEP, TOUCH) X 2**  
**F: (BACK LOCK STEP, TOUCH) X 2**
- 1 – 2 H: PD à devant, PG croisé derrière PD,  
F: Back Step PG, Croiser PD devant PG
- 3 – 4 H: PD devant, Touch PG à côté du PD,  
F: Back Step PG, Touch PD à côté du PG,
- 5 – 6 H: PG devant, PD croisé derrière PG,  
F: Back Step PD, Croiser PG devant PD,
- 7 – 8 H: PG devant, Touch PD à côté du PG,  
F: Back Step du PD, Touch PG à côté du PD.

**Amusez-vous et recommencez!**