

Easy Dance

Séverine Fillion & Guillaume Roussel (septembre 2021)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Easy On The Trigger / Raleigh Keegan

Introduction: 24 comptes



1 – 8 HEEL, CLAP, POINT BACK, CLAP, TRIPLE FWD, HOLD

1 – 2 Talon D devant – Taper dans les mains

3 – 4 Pointe D derrière – Taper dans les mains

5 – 6 – 7 Pied D devant – Pied G à côté du pied D – Pied D devant

8 Pause

9 – 16 HEEL, CLAP, POINT BACK, CLAP, TRIPLE FWD, HOLD

1 – 2 Talon G devant – Taper dans les mains

3 – 4 Pointe G derrière – Taper dans les mains

5 – 6 – 7 Pied G devant – Pied D à côté du pied G – Pied G devant

8 Pause

17 – 24 STEP, HOLD, 1/2 TURN, HOLD, RUN 3 STEPS FWD, HOLD

1 – 2 Pied D devant – Pause

3 – 4 1/2 tour à G et poids sur le pied G – Pause

5 – 6 – 7 Pied D légèrement devant – Pied G légèrement devant – Pied D légèrement devant

8 Pause

6:00

25 – 32 TOE STRUT FWD (LEFT & RIGHT), STEP FWD, BOUNCES 1/4 TURN

1 – 2 Plante G devant – Abaisser le talon G au sol

3 – 4 Plante D devant – Abaisser le talon D au sol

5 Pied G devant

6 – 7 – 8 Pivoter 1/4 de tour à D en soulevant/reposant 3 fois les 2 talons au sol (poids à G)

9:00

Amusez-vous et recommencez!

Chorégraphie écrite pour le workshop à Billy Berclau (62) le 11 septembre 2021 chez les FMCDC.

Correction par Charles-Olivier Thérout (2021-10-17) à partir des feuilles originales et du vidéo original.