

Driving In My Car

José Miguel Belloque Vane, Alison Johnstone & Jean-Pierre Madge (*mai 2023*)

Danse de ligne – Intermédiaire

40 comptes – 2 murs – 1 tag – 1 reprise

Fast Car / Luke Combs

Introduction: 16 comptes



- 1 – 8 L SIDE, R BACK ROCK, R FORWARD STEP-LOCK-STEP, L STEP 1/2 R PIVOT, L STEP-LOCK-STEP**
- 1 Pas G à G
- 2 – 3 Rock Step D arrière (Pas D dans direction indiquée, Remettre Poids du Corps (PdC) sur G)
- 4 & 5 Pas D avant, Bloquer G derrière D, Pas D avant
- 6 – 7 Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D 6:00
- 8 & 1 Pas G avant, Bloquer D derrière G, Pas G avant
- 9 – 16 R OUT, L OUT, BACK, LOCK, R BACK ROCK, 1/2 L, 1/4 L**
- 2 – 3 Pas D en diagonale avant D (Out - extérieur), Pas G à G de D (Out - extérieur)
- 4 & 5 – 6 Pas D arrière (4), Bloquer G devant D (&), Rock Step D arrière (5 - 6)
- 7 – 8 1/2 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G 9:00
- 17 – 24 R CROSS, L SIDE ROCK, L CROSS, R HITCH, R CROSS, L BACK, 1/4 R & R SIDE TRIPLE**
- 1 & 2 Croiser D devant G (1), Rock Step G à G (& 2)
- 3 – 4 Croiser G devant D, Hitch D (Coup de genou en l'air)
- 5 – 6 Croiser D devant G, Pas G arrière
- 7 & 8 1/4 tour D + Triple Step D à D (Pas D à D, Ramener G près D, Pas D à D) 12:00
- 25 – 32 L CROSS ROCK, 1/8 L & FORWARD, R STEP & SWIVELS R L, R BACK, SWEEP, L BACK, SWEEP, R COASTER STEP**
- 1 & 2 Rock Step G croisé devant D (1 &), 1/8 tour G + Pas G avant 10:30
- 3 & 4 Pas D avant, Pivoter Talons à D, Ramener les Talons à leur place précédente (vers G)
- Reprise Ici sur le 5e mur (commencé face 12:00)*
- 5 & 6 & Pas D arrière, Sweep G vers l'arrière, Pas G arrière, Sweep D vers l'arrière
- 7 & 8 Coaster Step D (Pas D arrière, Ramener G près D + PdC G, Pas D avant)
- 33 – 40 1/8 R & L SIDE ROCK, L CROSS TRIPLE, 1/4 L, 1/4 L, R CROSS TRIPLE**
- 1 – 2 1/8 tour D + Rock Step G à G 12:00
- 3 & 4 Cross Triple G (Croiser G devant D, Petit pas D à D, Croiser G devant D)
- 5 – 6 1/4 tour G + Pas D arrière, 1/4 tour G + Pas G à G, (09:00 puis) 6:00
- 7 & 8 Cross Triple D

Reprise Sur le 5^e mur, sur le temps 28, transférez le PdC sur le Pied D, et ajoutez 1/8 tour D pour reprendre la danse du début face à 12h00

Tag : Après le 7e mur (commencé face à 06:00, donc terminé face à 12:00) ajouter les pas suivants :

1 – 4 SIDE, SWAYS

1–2–3–4 Pas G à G + Sway G (Incliner le buste sur le côté sans abaisser le torse), Sway D, Sway G, Sway D.

Finale Sur le 11e mur (commencé face 06:00), dansez 7 comptes de la Section 1. Vous faites face à 12:00 !

Amusez-vous et recommencez!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com