Crystal Cha

Maddison Glover & Simon Ward (janvier 2023)

Danse de ligne – Intermédiaire
32 comptes – 4 murs – 1 tag – 2 reprise

Every Time You Take Your Time / Aaron Goodvin

Introduction: 16 comptes

1 – 8 SIDE, ROCK BACK, LOCK STEP FORWARD, ROCK FORWARD, 1 1⁄4 TURN L

1 – 2 – 3 Pied G à gauche – Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
4&5 Pied D devant – Lock du pied G derrière le pied D – Pied D devant
6 – 7 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D
8&1 ½ tour gauche et pied G devant – ½ tour gauche et pied D derrière – ¼ gauche et pied G à gauche *9:00*

9 – 16 CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, DRAG, BALL STEP, 1⁄4 TURN L LOCK STEP FORWARD

2 – 3 Pied D croisé devant le pied G – Retour du poids sur le pied G
4&5 Pied D à droite – Pied G assemblé au pied D – Pied D à droite
6&7 Glisser le pied G vers le pied D – Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
8&1 ¼ tour gauche et pied G devant – Lock du pied D derrière le pied G – Pied G devant *6:00*

17 – 24 ROCK FORWARD, LOCK STEP BACK, TURN 1⁄2 TURN, PIVOT 1⁄2 TURN, TOGHETER, POINT

2 – 3 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
4&5 Pied D derrière – Lock du pied G devant le pied D – Pied D derrière
6 – 7 – 8 ½ tour G et pied G devant – Pied D devant – ½ tour G et poids sur le pied G *6:00*
&1 Pied D assemblé au pied G – Pointer le pied G à gauche et claquer des doigts
Finale ***Ici sur le mur 8***

25 – 32 SYNCOPATED CROSS ROCK, SYNCOPATED SIDE ROCK, SAILOR STEP, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN 1/4 TURN R

2& Pied G croisé devant le pied D – Retour du poids sur le pied D
3& Pied G à gauche – Retour du poids sur le pied D
4& Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à droite
Reprise ***Ici durant le mur 1 et le mur 4***
5 Pied G à gauche
6&7 Pied D à côté du pied G – Transférer le poids sur le pied G – Pied D à droite
8& Pied G à côté du pied D – ¼ de tour à droite et transférer le poids sur le pied D *9:00*
Tag ***Ici après le mur 5***

co.theroux@cclovercountrypop.com
caroline@cclovercountrypop.com

Reprise **Durant le mur 1 (débutant à 12h), et le mur 4 (débutant à 12h) faire les 28 premiers comptes et recommencer la danse du début à 6h.**

Tag **À la fin du mur 5 (débutant à 6h), ajouter les pas suivants et recommencer la danse du début à 3h.**

1 – 4 **SIDE, TRIPLE IN-IN-OUT, TRIPLE IN-IN**
1 Pied G à gauche
2 & 3 Pied D à côté du pied G – Transférer le poids sur le pied G – Pied D à droite
4& Pied G à côté du pied D – Transférer le poids sur le pied D

Finale : **Sur le mur 8, débutant à 9h, faire le compte 25 (pointer le pied G à gauche en claquant des doigts), en regardant à 12h**

Amusez-vous et recommencez!

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2 / 2023

Correction par Caroline Fortier (2023-03-20) à partir de la feuille et de la vidéo originale

co.theroux@cclovercountrypop.com
caroline@cclovercountrypop.com