

# Country Boy Lovin'

*Maddison Glover (juin 2020)*

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Country Boy Lovin' / Dillon Carmichael

Introduction: 16 comptes



## 1 – 8 V STEP, 2X HEEL SPLITS (BUTTERMILKS)

1 – 2 Pied D devant à l'extérieur – Pied G à G à l'extérieur (largeur des épaules) 12:00

3 – 4 Pied D derrière au centre – Pied G assemblé

5 – 6 Pivoter les talons vers l'extérieur – Pivoter les talons vers le centre

7 – 8 Pivoter les talons vers l'extérieur – Pivoter les talons vers le centre

*Option pour les plus avancés : Extended Buttermilk*

5 – 6 Pivoter les talons vers l'extérieur – Pivoter les orteils vers l'extérieur

7 – 8 Pivoter les orteils vers le centre – Pivoter les talons vers le centre

## 9 – 16 V STEP, 2X HEEL SPLITS (BUTTERMILKS)

1 – 2 Pied D devant à l'extérieur – Pied G à G à l'extérieur (largeur des épaules)

3 – 4 Pied D derrière au centre – Pied G assemblé

5 – 6 Pivoter les talons vers l'extérieur – Pivoter les talons vers le centre

7 – 8 Pivoter les talons vers l'extérieur – Pivoter les talons vers le centre

*Option pour les plus avancés : Extended Buttermilk*

5 – 6 Pivoter les talons vers l'extérieur – Pivoter les orteils vers l'extérieur

7 – 8 Pivoter les orteils vers le centre – Pivoter les talons vers le centre

## 17 – 24 VINE, SCUFF, 2X CROSS ROCK STEP

1 – 2 Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D

3 – 4 Pied D à D – Brosser le talon G devant le pied D

5 – 6 Pied G croisé devant le pied D – Retour du poids sur le pied D

7 – 8 Retour du poids sur le pied G – Retour du poids sur le pied D

## 25 – 32 VINE 1/4 TURN, TOUCH, HEEL SWITCH

1 – 2 Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G

3 – 4 1/4 de tour à G et pied G devant – Toucher le pied D à côté du pied G 9:00

5 – 6 Talon D devant en diagonale – Pied D assemblé

7 – 8 Talon G devant en diagonale – Pied G assemblé

**Finale** Durant le mur 12 (débutant à 3h), faire les 4 premiers comptes (V Step) et ajouter les pas suivants pour finir la danse à 12h.

## 1 – 3 STEP, 1/4 TURN, STOMP

1 – 2 Pied D devant – 1/4 de tour à G (poids sur le pied G)

3 Frapper le pied D au sol devant

## Amusez-vous et recommencez!

*Correction par Charles-Olivier Théroix (2021-10-31) à partir des feuilles originales et du vidéo original.*