

# Come My Way

Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel (février 2023)

Danse de ligne – Intermédiaire  
64 comptes – 1 murs – 1 tag – 1 reprise

Come My Way / Raynes

Introduction: 32 comptes



- 1-8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS**  
1-2 Rock PD devant, reprendre appui sur PG  
3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) 12:00  
5 ¼ à D et PG à G 3.00  
6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté PD, poser talon D en diagonale avant D  
8& Poser PD à côté PG, croiser PG devant PD
- 9-16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE**  
1 Stomp PD à D  
2&3 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD  
4 PD à D  
5&6 Croiser PG derrière PD, ¼ tour à G et PD à côté PG, PG devant 12:00  
7&8 Kick PD devant, PD à côté PG, pointe PG à G
- 17-24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES**  
1&2 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G  
3-4 Rock PD derrière, reprendre appui sur PG  
5-6& PD en diagonale avant D, lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D  
7& Poser talon G devant, ramener PG à côté PD  
8& Poser talon D devant, ramener PD à côté PG
- 25-32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD**  
1-2 Rock PG devant, reprendre appui sur PD  
3&4 PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière  
5 ½ tour à D et PD devant 6:00  
6-7-8 PG devant, ½ tour à D (pdc sur PD), PG devant 12:00  
*Reprise* *ici sur le 1<sup>er</sup> mur.*
- 33-40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**  
1 Stomp PD sur place  
2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant  
4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 9:00  
8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD
- 41-48 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**  
1 Croiser PD devant PG  
2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG  
4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD  
6 PD à D  
7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 6:00

**49-56 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**  
 1 Stomp PD sur place  
 2&3 Kick PD devant, poser PD à côté PG, kick PG devant  
 4&5 PG derrière, PD à côté PG, PG devant  
 6-7 ¼ tour à G et grand pas PD à D, touche PG à côté PD 3:00  
 8& Kick PG en diagonale avant G, ball PG à côté PD

**57-64 CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L**  
 1 Croiser PD devant PG  
 2-3 Grand pas PG à G, touche PD à côté PG  
 4&5 Kick PD en diagonale avant D, ball PD à côté PG, croiser PG devant PD  
 6 PD à D  
 7&8 Croiser PG derrière PD, ¼ de tour à G et PD à côté PG, PG devant 12:00

**Reprise Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00**

**TAG/Break (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début.**

**1-3 CROSS, BACK, SIDE**  
 1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D

**1-8 STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE**  
 1-2 PG en diagonale avant G, touche PD à côté PG  
 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place  
 5-6 PD en diagonale avant D, touche PG à côté PD  
 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**9-16 STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE**  
 1-2 PG en diagonale arrière G, touche PD à côté PG  
 3&4 Kick PD devant, ball PD à côté PG, poser PG sur place  
 5-6 PD en diagonale arrière D, touche PG à côté PD  
 7&8 Kick PG devant, ball PG à côté PD, poser PD sur place

**1 STEP L FORWARD**  
 1 PG devant

**Amusez-vous et recommencez!**