

Cheeseburger

Sheila Bernstein

Danse de partenaires – Débutant
32 comptes – Aucun tag – Aucune reprise

Cotton Eyed Joe / Rednex

Hittin' The Hay / Rednex

Turbo Polka / Atomik Harmonik

Pour simplifier l'écriture, les pas décrits sont ceux des partenaires à l'intérieur du cercle de danse. Les pas des partenaires à l'extérieur sont de type opposé sauf, si indiqué.

Position : En groupe de 4 personnes. Face à L.O.D.

Peu importe si les hommes sont situés à l'intérieur du cercle. Nous suggérons qu'ils soient en diagonale. Chaque couple est en position promenade. Chaque partenaire du couple #1 tiens la main de son homologue du couple #2.



1 – 8 WALK FORWARD X 8

1 – 4 PD devant – PG devant – PD devant – PG devant

Le couple #1 se lâche les mains.

5 – 8 C#1 : Tour complet vers la G (PD – PG – PD – PG)

C#2 : PD devant – PG devant – PD devant – PG devant

Les partenaires du couple #1 tournent chacun de son côté pour se placer derrière le couple #2. Le couple #1 reprend les mains.

9 – 16 WALK FORWARD X 8

1 – 4 PD devant – PG devant – PD devant – PG devant

Le couple #2 se lâche les mains.

5 – 8 C#1 : PD devant – PG devant – PD devant – PG devant

C#2 : Tour complet vers la G (PD – PG – PD – PG)

Les partenaires du couple #2 tournent chacun de son côté pour se placer derrière le couple #1. Le couple #2 reprend les mains.

Tout le monde est revenu à sa position originale.

17 – 24 C#1: WALK BACK X 4, WALK ON PLACE X 4

C#2: WALK ON PLACE X 4, WALK ON PLACE X 4 IN FULL TURN

Sans lâcher les mains, le couple #2 soulèvent leurs bras pour former une arche pour permettre au couple #1 de passer en dessous en reculant.

1 – 4 C#1 : Reculer (PD – PG – PD – PG)

C#2 : Sur place (PD – PG – PD – PG)

Le couple #1 recule en passant sous les bras du couple #2.

Le couple #2 est maintenant devant, leurs bras enroulé autour du corps.

5 – 8 C#1 : Sur place (PD – PG – PD – PG)

C#2 : Tour complet sur place (PD – PG – PD – PG)

Le couple #2 se déroule sans lâcher les mains.

25 – 32 C#1: WALK ON PLACE X 4, WALK ON PLACE X 4 IN FULL TURN

C#2: WALK BACK X 4, WALK ON PLACE X 4

Sans lâcher les mains, le couple #1 soulèvent leurs bras pour former une arche pour permettre au couple #2 de passer en dessous en reculant.

1 – 4 C#1 : Sur place (PD – PG – PD – PG)

C#2 : Reculer (PD – PG – PD – PG)

Le couple #2 recule en passant sous les bras du couple #1.

Le couple #1 est maintenant devant, leurs bras enroulé autour du corps.

5 – 8 C#1 : Tour complet sur place (PD – PG – PD – PG)

C#2 : Sur place (PD – PG – PD – PG)

Le couple #1 se déroule sans lâcher les mains.

Tout le monde est revenu à sa position originale.

Amusez-vous et recommencez!

Corrections par Charles-Olivier Thérout à partir des feuilles de CopperKnob et Actu-Country.