

Bullfrog On A Log

Cef Decaney (août 2013)

Danse de ligne – Débutant

32 comptes – 4 murs – Aucun tag – Aucune reprise

Gotta Feeling / Tim Hicks & Blackjack Billy

Introduction: 32 comptes



1 – 8 WALK, WALK, WALK, HEEL, BACK, BACK, BACK, POINT,

1 – 2 Pied D devant – Pied G devant

12:00

3 – 4 Pied D devant – Talon G devant

5 – 6 Pied G derrière – Pied D derrière

7 – 8 Pied G derrière – Pointe D derrière

9 – 16 VINE TO RIGHT, TOUCH, VINE TO LEFT, TOUCH,

1 – 2 Pied D à droite – Croiser le pied G derrière le pied D

3 – 4 Pied D à droite – Pointe G à côté du pied D

5 – 6 Pied G à gauche – Croiser le pied D derrière le pied G

7 – 8 Pied G à gauche – Pointe D à côté du pied G

17 – 24 HEEL, HEEL, SIDE, TOUCH, HEEL, HEEL, SIDE, TOUCH,

1 – 2 Talon D devant – Talon D devant

3 – 4 Pied D à droite – Pointe G à côté du pied D

5 – 6 Talon G devant – Talon G devant

7 – 8 Pied G à gauche – Pointe D à côté du pied G

Option Remplacer les comptes 3 – 4 et 7 – 8 par chassé à droite et chassé à gauche

25 – 32 HEEL, HEEL, POINT, POINT, STEP, PIVOT 1/4 TURN, (STOMP DOWN) X2.

1 – 2 Talon D devant – Talon D devant

3 – 4 Pointe D derrière – Pointe D derrière

5 – 6 Pied D devant – Pivot 1/4 de tour à gauche

9:00

7 – 8 Stomp Down du pied D à côté du pied G – Stomp Down du pied G à côté du pied D

Amusez-vous et recommencez!

Transcription par Charles-Olivier Thérout (2022-02-26) à partir des feuilles de Robert Martineau (Countrydansemag.com).