

Boots Off

Rachael McEnaney (avril 2025)

Danse de ligne – Débutant
32 comptes – 2 murs – Aucun tag – 1 reprise

Boots Off / Jon Pardi

Introduction: 32 comptes



1-8 R FORWARD ROCK, R SIDE ROCK, R BACK, L HOOK, L FORWARD, 1/4 L & R HITCH,
1-2 Rock Step D avant – Remettre Poids du Corps sur G
3-4 Rock Step D à D – Remettre Poids du Corps sur G
5-6 Pas D arrière – Croiser talon G devant tibia D
7-8 Pas G avant – 1/4 tour G et lever genou D 9:00

9-16 R VINE WITH TOUCH, L SIDE TRIPLE, R BACK ROCK,
1-2 Pas D à D – Pas G croisé derrière pas D
3-4 Pas D à D – Toucher pas G à côté du D
5&6 Triple Step GDG à G
7-8 Rock Step D arrière – Remettre Poids du Corps sur G
Reprise: Ici sur le mur 3.

17-24 R FORWARD, CLAP, WALK L R, L HITCH, L BACK, R TOE BACK, R FORWARD,
1-2 Pas D avant – Claquer des mains
3-4 Pas G avant – Pas D avant
5-6 Lever genou G – Pas G arrière
7-8 Pointe D arrière – Pas D avant

25-32 L STEP 1/2 R PIVOT, L FORWARD TRIPLE, R STEP 1/2 L PIVOT, R STEP 1/2 L PIVOT.
1-2 Pas G avant – Pivoter 1/2 tour D 3:00
3-4 Triple Step GDG avant,
5-6 Pas D avant – Pivoter 1/2 tour G 9:00
7-8 Pas D avant – Pivoter 1/2 tour G 3:00
*Option : Sans tourner : 5-6-7-8
Pas D diagonale avant D, Pas G à G, Pas D diag. arrière D, Ramener G*

Reprise: Sur le mur 3, face à 6h00, faire les 16 premiers comptes et recommencez la danse du début face à 3h00.

Amusez-vous et recommencez!

Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / www.lillywest.fr / www.countrydancetour.com