Around The Fire

Kate Sala, Chrystel Durand, Darren Bailey & Guillaume Richard ***(octobre 2023)***

Danse de ligne – Intermédiaire
48 comptes – 2 murs – Aucun tag – 4 reprises

Old Country Barn / James Johnston

Introduction: 16 comptes

1 – 8 OUT & CLAP X2, BACK LOCK STEP, COASTER STEP, STEP ½ PIVOT

1&2&	PD diag avant D (1), Clap des mains (&), PG diag avant G (2), Clap des mains (&)	*12:00*
3&4	PD derrière (3), Croiser PG devant PG (&), PD derrière (4)	
5&6	PG derrière (5), PD à côté PG (&), PG devant (6)	
7-8	PD devant (7), Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) (8)	*6:00*

9 – 16 DOROTHY STEP, SIDE STEP, CROSS & HITCH RONDÉ, WEAVE, HITCH & STEP, DRAG, TOGETHER

1-2&	PD diag avant D (1), Croiser PG derrière PD (2), PD diag avant D(&)
3-4	PG à G (3), Croiser PD derrière PG en faisant un hitch G d'avant en arrière (4)
5&6	Croiser PG derrière PD (5), PD à D (&), Croiser PG devant PD (6)
&7-8	Hitch D(&), Grand pas PD à D en faisant glisser PG vers PD (7), Poser PG à côté PD (8)

17 – 24 MODIFIED REVERSE BOX STEP

1-2	PD devant (1), ¼ tour à D et PG derrière (2)	*9:00*
3&4	PD à D (3), PG à côté PD (&), PD à D (4)	
5-6	¼ à D et PG à G (5), ¼ tour à D et PD à D (6)	*3:00*
7&8	PG devant (7), Croiser PD derrière PG (&), PG devant (8)	

25 – 32 CHARLESTON STEP X2, STEP LOCK STEP, STEP, TOUCH, UNWIND ¾ TURN

1-2	Pointe PD devant (1), PD derrière (2)	
3-4	Pointe PG derrière (3), PG devant (4)	
5&6	PD diag avant D (5), Croiser PG derrière PD (&), PD diag avant D (6)	
&7-8	PG diag avant G (&), Touche PD derrière PG (7), dérouler ¾ turn à D (garder poids du corps sur PG(8)	*12:00*

Reprises: Ici sur les murs 5, 6, 7 & 8

33 – 40 SIDE ROCK, WEAVE, SIDE ROCK, WEAVE

1-2	PD à D (1), Reprendre appui sur PG (2)
3&4	Croiser PD derrière PG (3), PG à G (&), Croiser PD devant PG (4)
5-6	PG à G (5), Reprendre appui sur PD (6)
7&8	Croiser PG derrière PD (7), PD à D (&), Croiser PG devant PD (8)

41 – 48 STEP, FLICK, STEP, HOOK, STEP, HEEL SWIVEL, BALL STEP ½ PIVOT, STEP, DRAG

1&2&	PD devant (1), Flick PG derrière PD (&), PG derrière (2), Hook PD croisé devant PG (&)	
Options	*Taper votre talon G en faisant le flick et taper votre talon D en faisant le hook*	
3&4&	PD devant (3), pivoter talon D à D(&), ramener talon D au centre (4), PD à côté PG (&)	
5-6	PG devant (5), faire ½ à D en gardant poids du corps sur le PD(6)	*6:00*
7-8	PG devant (7), Ramener PD vers PG (8)	

Reprises Durant les murs 5, 6, 7 & 8, faire les 32 premiers comptes et recommencer la danse du début.

Amusez-vous et recommencez!

co.theroux@cclovercountrypop.com
caroline@cclovercountrypop.com