

## 3 Tequila Floor

*Madison Glover & Jo Thompson Szymanski (avril 2023)*

Danse de ligne – Intermédiaire  
32 comptes – 4 murs – 1 tag – 2 reprises

**3 Tequila Floor / Josiah Siska**

Introduction: 16 comptes



### 1 – 8 BALL CROSS, 1/4 R, L STEP 1/2 R PIVOT, 1/4 R & SIDE, KICK, R BEHIND-SIDE-1/8 L, L MAMBO

- & 1 – 2 Plante D à D, Croiser G devant D, 1/4 tour D + Pas D avant 3:00  
3 & Pas G avant, Pivoter 1/2 tour D 9:00  
4 & 1/4 tour D + Pas G à G, Kick D (Coup de pied bas en diagonale avant D) 12:00  
5 & 6 Croiser D derrière G, Pas G à G, 1/8 tour G + Pas G avant 10:30  
7 & 8 Rock Step G avant, Remettre PdC sur D, Pas G arrière  
*Reprises* [Ici sur le 2<sup>e</sup> et le 5<sup>e</sup> mur.](#)

### 9 – 16 1/8 R, L VAUDEVILLE, R 1/4 R HEEL GRIND, R BACK, DRAG, L COASTER STEP, BRUSH, WALK R, L

- & 1/8 tour D et Plante D à D  
1 & 2 & Vaudeville Step G (Croiser G devant D, Petit Pas D à D, Talon G avant, Ramener G près D)  
3 & Talon D avant et Pivoter 1/4 tour D, Revenir PdC G 3:00  
4 & Pas D arrière, Glisser G vers D  
5 & 6 Pas G arrière, Ramener D près G, Pas G avant),  
& Brosse plante au sol d'arrière en avant  
7 – 8 Pas D avant en roulant le genou vers avant puis vers extérieur, Pas G avant en roulant le genou vers avant puis vers extérieur  
*Option* 4 Boogie Walks ou Shorty George vers l'avant (7 & 8 &, avançant D, G, D, G).  
*Tag* [Ici sur le 8<sup>e</sup> mur.](#)

### 17 – 24 R CROSS ROCK, SIDE ROCK, R SAILOR TURNING 1/4 L, L BEHIND-SIDE-CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1 & 2 & Rock Step D croisé devant G, Rock Step D à D  
3 & 4 Croiser D derrière G, 1/4 tour G + Petit Pas G avant, Pas D à D 12:00  
5 & 6 Croiser G derrière D, Pas D à D, Croiser G devant D  
& 7 Talon D frotte le sol, Presser Plante D au sol  
*Style* La Tête regarde vers 03:00, le corps face à 01:30, se pencher légèrement en pressant plante D.  
& 8 Rouler Genou D vers intérieur, Rouler Genou D vers extérieur,  
*Note* Durant le mouvement de genou, le talon D reste soulevé, et la plante D ne pivote pas.  
& Tendre Jambe D et soulever G légèrement en l'air & en arrière

### 25 – 32 L BACK-LOCK-BACK, KICK, R BACK-LOCK-BACK, & STOMPS UP R & L, & STOMP UP R & TOE FANS IN-OUT-IN.

- 1 & 2 Poser G arrière, Bloquer D devant G, Pas G arrière 3:00  
& Kick D  
3 & 4 Pas D arrière, Bloquer G devant D, Pas D arrière  
& 5 Petit Pas G à G, Stomp up D croisé devant G  
& 6 Petit Pas D à D, Stomp up G croisé devant D  
& 7 Petit Pas G à G, Stomp up D croisé devant G et pointe D tournée vers intérieur,  
& 8 Pivoter Pointe D vers extérieur, Pivoter Pointe D vers intérieur

*Reprises* [Sur le 2e mur \(commencé à 03:00\), ajoutez 1/8 tour D et reprenez du début \(à 03:00\).](#)  
[Sur le 5e mur \(commencé à 09:00\), ajoutez le 1/8 tour D et reprenez du début \(à 09:00\).](#)

*Tag* [Sur 8e mur \(commencé à 03:00\), ajoutez 1/4 tour G et reprenez du début \(à 03:00\)](#)

**Finale** Dansez le 10e mur (commencé face 06:00) en entier, vous terminez face à 09:00. Pour finir face à 12:00, ajoutez 1/4 tour D, stomp D avant, tout de suite sur le & après le 8.

**Amusez-vous et recommencez!**

*Traduit par Lilly WEST, en utilisant la terminologie NTA / [www.lillywest.fr](http://www.lillywest.fr) / [www.countrydancetour.com](http://www.countrydancetour.com)*