

When Your Lips Are So Close

Madeline Jones

Danse en ligne Débutant 32 comptes 4 murs

Musique : **When Your Lips Are So Close / Gord Bamford**

Intro de 32 comptes

Traduite par Charles-Olivier Thérooux à partir de la feuille de pas originale.



1 – 8 CROSS, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN L & SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, HITCH

1 – 2 Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G

3 – 4 Pied D croisé derrière le pied G – Pivoter ¼ de tour à G et glisser la pointe G en arc vers l'arrière

5 – 6 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D

7 – 8 Pied G croisé devant le pied D – Lever le genou D

9 – 16 CROSS, HITCH, CROSS, HITCH, BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 – 2 Pied D croisé devant le pied G – Lever le genou G

3 – 4 Pied G croisé devant le pied D – Lever le genou D

5 – 6 Pied D derrière – Pied G derrière

7 – 8 Pied D derrière – Pied G derrière

17 – 24 RIGHT VINE, HEEL, LEFT VINE, HEEL

1 – 2 Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D

3 – 4 Pied D à D – Talon G devant

5 – 6 Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G

7 – 8 Pied G à G – Talon D devant

25 – 32 RIGHT HIP BUMP TWICE, LEFT TWICE, RIGHT, LEFT, RIGHT, LEFT

1 – 2 Pied D devant et coup de hanche à D – Coup de hanche à D

3 – 4 Coup de hanche à G – Coup de hanche à G

5 – 6 Coup de hanche à D – Coup de hanche à G

7 – 8 Coup de hanche à D – Coup de hanche à G (poids sur le pied G)

Recommencez et amusez-vous!