

# Vem Dançar Kuduro

Guy Dubé & Richard Boutet, Canada ( 2010 )

[guydube@cowboys-quebec.com](mailto:guydube@cowboys-quebec.com) [richardboutet@hotmail.com](mailto:richardboutet@hotmail.com)

Danse en ligne Débutant-Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : Vem Dançar Kuduro / Lucenzo & Big Ali

Intro de 32 comptes

**Countrydansemag.com**

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Step And Hip Bumps, ( Hip Bumps ) X3,**  
1& PD devant, coup de hanches à droite - Coups de hanches à gauche  
2 Coup de hanches à droite en diagonale devant  
*Transférer le poids sur le PG*  
3&4 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche en diagonale derrière  
*Transférer le poids sur le PD*  
5&6 Coups de hanches à droite, à gauche, à droite, en diagonale devant  
*Transférer le poids sur le PG*  
7&8 Coups de hanches à gauche, à droite, à gauche en diagonale derrière
- 9-16 1/4 Turn, Slide, Side, Touch, Side, Slide, Side, Touch,**  
1-2 1/4 tour à gauche et PD à droite - Glisser le PG derrière le PD  
3-4 PD à droite - Pointe G à côté du PD  
5-6 PG à gauche - Glisser le PD derrière le PG  
7-8 PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 17-24 Cross, Step, Behind, Step, Cross, Step, Behind, Step,**  
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG sur place  
3-4 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place  
5-6 Croiser le PD devant le PG - PG sur place  
7-8 Croiser le PD derrière le PG - PG sur place
- 25-32 Back, Back, Back, Touch, Large Step, Slide, Large Back, Slide,**  
1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - Pointe G devant  
5-6 Large Step du PG devant - Glisser et toucher le PD vers le talon G  
7 Large Step du PD derrière dans la même position  
8 Glisser et toucher la pointe G vers l'intérieur du PD
- 33-40 ( Step, Pivot 1/8 Turn ) X2, 1/4 Turn, Touch, Side, Touch,**  
1-2 PG devant - Pivot 1/8 de tour à droite *en accentuant les hanches*  
3-4 PG devant - Pivot 1/8 de tour à droite *en accentuant les hanches*  
5-6 1/4 tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG  
7-8 PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 41-48 Cross, Step, Behind, Step, Cross, Step, Side, Brush,**  
1-2 Croiser le PG devant le PD - PD sur place  
3-4 Croiser le PG derrière le PD - PD sur place  
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD sur place  
7-8 PG à gauche - Brosser le talon D à côté du PG

**49-56 Jazz Box, Step, Jazz Box 1/4 Turn, Together,**

1-4 Croiser le PD devant le PG - PG derrière - PD à droite - PG devant

5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière

7-8 PD, 1/4 de tour à droite - PG à côté du PD

**57-64 Rumba Box, Touch, Rumba Box, Touch.**

1-4 PD à droite - PG à côté du PD - PD derrière - Pointe G à côté du PD

5-8 PG à gauche - PD à côté du PG - PG devant - Pointe D à côté du PG