

Urban Wave

*Sue Smyth, Peter Jones, Anna Lockwood, Lesley Michel, Michelle Mathieson & Lorna Denis
(Août 2018)*

Danse en ligne Intermédiaire
64 comptes 4 murs Aucun tag 1 reprise

Musique : **My Wave / Keith Urban**

Intro de 32 comptes

Musique alternative : **Cold Shoulder / Josh Turner**



- 1 – 8 SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS**
1 – 2 Pied D à D – Pied G croisé derrière le pied D (12:00)
& 3 – 4 Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D – Pied D à D
5 – 6 Pied G derrière – Retour du poids sur le pied D
7 & 8 Coup de pied G – Pied G légèrement derrière – Pied D croisé devant le pied G
- 9 – 16 SIDE, BEHIND, BALL CROSS, SIDE, BACK ROCK STEP, KICK BALL CROSS**
1 – 2 Pied G à G – Pied D croisé derrière le pied G
& 3 – 4 Pied G à G – Pied D croisé devant le pied G – Pied G à G
5 – 6 Pied D derrière – Retour du poids sur le pied G
7 & 8 Coup de pied D – Pied D légèrement derrière – Pied G croisé devant le pied D
Reprise Ici durant le mur 3.
- 17 – 24 SIDE SWITCHES, HEEL SWITCHES, STEP, 1/2 TURN**
1 – 2 Pointe du pied D à D – Pause
& 3 – 4 Pied D à côté du pied G – Pointe du pied G à G – Pause
& 5 & 6 Pied G à côté du pied D – Talon D devant – Pied D à côté du pied G – Talon G devant
& 7 – 8 Pied G à côté du pied D – Pied D devant – Pivot ½ tour à G (6:00)
- 25 – 32 ROCK STEP, TOGETHER, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, TOUCH, UNWIND ½ TURN**
1 – 2 Pied D devant – Retour du poids sur le pied G
& 3 – 4 Pied D à côté du pied G – Pied G devant – Retour du poids sur le pied D
5 & 6 Pied G derrière – Pied D à côté du pied G – Pied G derrière
7 – 8 Toucher le pied D derrière – ½ tour à D (poids à D) (12:00)
- 33 – 40 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND, ¼ TURN, STEP**
1 – 2 Pied G à G – Retour du poids sur le pied D
3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D – Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D
5 – 6 Pied D à D – Retour du poids sur le pied G
7 – 8 Pied D croisé derrière le pied G – ¼ de tour à G et pied G devant – Pied D devant (9:00)
- 41 – 48 TOE STRUT, TOE STRUT, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT**
1 – 2 Pointe G devant – Baisser le talon G
3 – 4 Pointe D devant – Baisser le talon D
5 – 6 Pied G devant – Retour du poids sur le pied D
7 – 8 ½ tour à G et pointe G devant – Baisser le talon G (3:00)
- 49 – 56 (KICK BALL POINT) X 2, JAZZ BOX CROSS**
1 & 2 Coup de pied D – Pied D à côté du pied G – Pointe du pied G à G
3 & 4 Coup de pied G – Pied G à côté du pied D – Pointe du pied D à D
5 – 6 Pied D croisé devant le pied G – Pied G derrière
7 – 8 Pied D à D – Pied G croisé devant le pied D
- 57 – 64 (DIAGONAL STEP TOUCHES) X 4**
1 – 2 Pied D devant en diagonale à D – Toucher le pied G à côté du pied D
3 – 4 Pied G derrière en diagonale à G – Toucher le pied D à côté du pied G
5 – 6 Pied D derrière en diagonale à D – Toucher le pied G à côté du pied D
7 – 8 Pied G devant en diagonale à G – Toucher le pied D à côté du pied G
(Balancer les bras dans les airs au-dessus de la tête durant cette section.)

REPRISE

Durant le 3e mur, faire les 16 premiers comptes et recommencer du début, face à 6h.

Bonne danse et amusez-vous bien!

Note des chorégraphes :

Cette danse a été chorégraphiée par « The Quickdraw Gang ». Elle peut se danser sur plusieurs musiques différentes, autant rapides que lentes. Si vous voulez une piste plus lente, essayez la musique alternative « Cold Shoulder » par Josh Turner. La reprise (« *restart* ») est à la même place.

Traduction par Charles-Olivier Thérout à partir de la chorégraphie et de la vidéo originale (2019-03-03).