

Tush Push For 2

Stéphane Cormier, Canada (2012)

cowboyscormier@hotmail.fr

Danse de partenaire Débutant-Intermédiaire 32 comptes

Musique : Tush Push Phrasé 32 comptes

Suggestion : I Wanna Get To Ya / Billy Gilman

Intro de 32 comptes



Départ: Position "Side by Side,

Homme **LOD**...Femme à l'intérieur du cercle à gauche de l'homme **RLOD**

Main G de l'homme dans la main G de la femme...

- 1-8 H: ROCKING CHAIR, CHASSE LEFT FWD, STEP FWD PIVOT ½ TURN LEFT**
1-2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur pied D (Main G dans main G) **LOD**
3-4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D. (Simplement lever les mains G) **LOD**
5&6 Pied G devant, assemblé au pied D au pied G, pied G devant (Garder les mains gauche en haut) **LOD**
7-8 Pied D devant, ½ tour à gauche (Descendre les mains G et prendre position Sweetheart) **RLOD**
- 1-8 F: ROCK BACK, STEP FWD PIVOT ½ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT in CHASSÉ, ROCK BACK**
1-2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur pied D **RLOD**
3-4 Pied G devant, ½ tour à droite **LOD**
5&6 Chassé ½ tour à droite G, D, G **RLOD**
7-8 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur pied G **RLOD**
- 9-16 R ROCK STEP, ½ TURN RIGHT IN CHASSÉ, WALK L, WALK R, CHASSÉ FWD**
1-2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur pied G (Position Sweetheart) **RLOD**
3&4 Chassé ½ tour à droite D, G, D (Position Sweetheart) **LOD**
5-6 Marcher pied G devant, marcher pied D devant (Position Sweetheart) **LOD**
7&8 Chassé devant G, D, G (Position Sweetheart) **LOD**.
- 17-24 H: STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE IN PLACE, LEFT SAILOR STEP, WEAVE**
F: STEP RIGHT FWD, ¼ TURN LEFT, TRIPLE ½ TURN LEFT, LEFT SAILOR STEP, WEAVE
1-2 Pied D devant, ¼ de tour à gauche (Ne pas lâcher bras Lever bras D) **ILOD**
3&4 **H** : Triple step sur place D, G, D (bras D au-dessus du bras G) **ILOD**
3&4 **F** : Triple step ½ tour à gauche D, G, D **OLOD**
5&6 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G sur place (Ne lâcher les bras) **H : ILOD F : OLOD**
7&8 Pied D derrière pied G, pied G à gauche, pied D devant pied G (Lâcher le bras G durant la weave)
- 25-32 H: ROCK SIDE WITH A CLAP, WEAVE, CROSS, ¼ TURN RIGHT, CHASSÉ SIDE RIGHT**
1-2 Pied G à gauche avec le poids (Claper main G du voisin à gauche) retour du poids sur pied D
3&4 Pied G derrière pied D, pied D à droite, pied G croiser devant pied D (Lâcher bras D toucher bras G)
5-6 (Lâcher les bras) Pied D croisé devant direction derrière votre partenaire, ¼ de tour à droite pied G derrière
7&8 Chassé à droite D, G, D (Reprendre position de départ) **H : LOD F RLOD**

RECOMMANDÉ AU DÉBUT...