

Traveling Gypsy

Dan Albro, U.S.A. (2014)

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Musique : Lil Bit Gypsy / Kellie Pickler

Intro de 16 comptes

Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau



- 1-8 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**
1-4 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
F : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
5-8 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD - PD devant - Brosser le PG devant
F : PG devant - Lock du PD derrière le PG - PG devant - Brosser le PD devant
- 9-16 Step, Stomp Up, Back, Kick, Slow Coaster Step, Brush,**
1-2 H : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG
F : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD
3-4 H : PD derrière - Kick du PG devant
F : PG derrière - Kick du PD devant
5-8 H : PG derrière - PD à côté du PG - PG devant - Brosser le PD devant
F : PD derrière - PG à côté du PD - PD devant - Brosser le PG devant
- 17-24 Step, Stomp Up, Back, Kick, 1/4 Turn, Together, Side, Hold,**
1-2 H : PD devant - Stomp Up du PG à côté du PD
F : PG devant - Stomp Up du PD à côté du PG
3-4 H : PG derrière - Kick du PD devant
F : PD derrière - Kick du PG devant
Changer de mains sur le compte 6
5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - PG à côté du PD
F : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - PD à côté du PG
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Main D de la femme dans main G de l'homme*
7-8 H : PD à droite - Pause
F : PG à gauche - Pause
- 25-32 H : Cross Rock Step, Side, Hold, Cross, Hold, Side, Hold,**
F : Cross Rock Step, Side, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold,
1-2 H : Rock du PG croisé devant le PD - Retour sur le PD
F : Rock du PD croisé devant le PG - Retour sur le PG
3-4 H : PG à gauche - Pause
F : PD à droite - Pause
La femme passe sous le bras D de l'homme et sous son bras G
5-6 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : 1/2 tour à droite et PG à gauche - Pause O.L.O.D.
7-8 H : PG à gauche - Pause
F : 1/2 tour à droite et PD à droite - Pause
*Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
Position Open Double Hand Hold*

- 33-40 H : Extended Weave To Left, Hold,
F : Extended Weave To Right, Hold,**
- 1-2 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 3-4 H : Croiser le PD devant le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG derrière le PD - PD à droite
- 5-6 H : Croiser le PD derrière le PG - PG à gauche
F : Croiser le PG devant le PD - PD à droite
- 7-8 H : Croiser le PD devant le PG - Pause
F : Croiser le PG derrière le PD - Pause
- 41-48 Side Mambo, Hold, Side Mambo, Hold,**
- 1-4 H : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
F : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
- 5-8 H : Rock du PD à droite - Retour sur le PG - PD à côté du PG - Pause
F : Rock du PG à gauche - Retour sur le PD - PG à côté du PD - Pause
- 49-56 Mambo Back, Hold, Starting Pinwheel 1/2 Turn With Holds,**
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 1-4 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD - PG devant - Pause
F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG - PD devant - Pause
Position Closed, épaule D à épaule D
- 5-6 H : PD devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
F : PG devant en commençant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
- 7-8 H : PG devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
F : PD devant en continuant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
- 57-64 Finishing Pinwheel 1/2 Turn, Hold, Step, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold,
1/4 Turn, Hold.**
- 1-2 H : PD devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
F : PG devant en terminant le Pinwheel 1/2 Turn - Pause
*Homme face à I.L.O.D. et femme face à O.L.O.D.
Lâcher les mains, les partenaires s'éloignent l'un de l'autre*
- 3-4 H : PG devant - Pause
F : PD devant - Pause
Les partenaires reviennent ensemble
- 5-6 H : PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche
F : PG devant - Pivot 1/2 tour à droite
Homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.
- 7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause
F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause
Reprendre la position de départ, face à L.O.D.

Note du traducteur

Sur le compte 63, un 1/4 de tour a été ajouté à la chorégraphie originale afin de pouvoir terminer face à la ligne de danse